

يمكنك امتلاك هذه السيارة مقابل غطائين لأحد منتجات سبيدي

الجائزة الأولى
سيارة دينو ٩ مقدمة من شركة الزاهد للتراكورات والتعبئات الثقيلة المحدودة



منتجات سبيدي للأطفال

الكل يفضلها لأنها ناعمة ورفيعة مثل الطفل

حتى تكون من أصحابه المفضل السعيدة ونفرض بإحدى الجوائز القيمة .. ما عليه إلا الإجابة على الأسئلة التالية في القسيمة المرفقة مع إرفاق غطاءين من أحد المنتجات الموضحة في الصورة وإرسالها إلى إحدى فروع الشركة السعودية للتوزيع في مسقط رأسها المملكة .. أخبارنا بالبريد على العنوان التالي:

السئلة المسابقة:

- ١- ماهي أنواع منتجات سبيدي للأطفال ؟
- ٢- ماهي منتجات سبيدي للأطفال الغير موضحة في الصورة ؟
- ٣- لماذا يفضل الكل منتجات سبيدي للأطفال ؟
- ٤- صف منتجات سبيدي للأطفال بما لا يزيد عن ستة كلمات ؟

• أجب عن هذه الأسئلة في القسيمة .. وارفع غطاءين من منتجات سبيدي للأطفال الموضحة في الصورة

الجائزة الرابعة
تكاليف ولادة مع تكاليف الإقامة بمدينة جدة أو المدينة .. مقدمة من مستشفى جسر الوطن

الجائزة الثانية
متحة دراسية لعام كامل في مدرسة الطفل السعيد روضة أو حضنة

قسيمة إجابة

الاسم: _____
العنوان: _____
المدينة: _____
إمارة السؤال الأول: _____
إمارة السؤال الثاني: _____
إمارة السؤال الثالث: _____
إمارة السؤال الرابع: _____
هاتف: _____

الجائزة السادسة
سيارة دينو ٩ مقدمة من شركة الزاهد للتراكورات والتعبئات الثقيلة المحدودة

الجائزة الثالثة
غرفة نوم أطفال إسبرين مع مجهة بالكمال مع زينيتها مست معروشات



موسم تخفيضات

وكيل التوزيع بالمملكة العربية السعودية

شركة سبيدي للتوزيع

Saudi Distribution Co.

الإدارة العامة: ٦٦٥٥-٦٦٥٥-٦٦٥٥ م.ب. ١٦٦٩٥ الرياض ٢١٦٩٥ فاكس ٧٩٨-٧٩٨

الفروع:

جدة: ٦٦٩٦-٨٨ / ٦٦٥٧٩٩	الرياض: ٤٢٢٣٨٤٩
الرياض: ٤٩١٦٧٧٧ / ٤٩١٦٧٧٧	جيزان: ٣٢٢٠١٤
الدمام: ٨٢٧٣٣٢ / ٨٢٧٣٣٢	حفر الباطن: ٤٢٢٣٨٤٩
المدينة: ٨٢٧٣٣٢ / ٨٢٧٣٣٢	بجدة: ٤٢٢٣٨٤٩
الهموف: ٨٢٧٣٣٢ / ٨٢٧٣٣٢	الدوادمي: ٤٢٢٣٨٤٩
مكة: ٥٥٩٧٧٧ / ٥٥٩٧٧٧	جيزان: ٥٢٢-٤١١
الجبيل: ٨٢٧٣٣٢ / ٨٢٧٣٣٢	الأفلاج: ٤٩١٦٧٧٧
الطائف: ٧٤٩١٨١ / ٧٤٩١٨١	الجبيل: ٦٢٢٤٣٢
أنشاس: ٢٢٢٤٣٢ / ٢٢٢٤٣٢	حائل: ٥٣٢١٥٥٥
تبوك: ٤٢٢٣٨٤٩ / ٤٢٢٣٨٤٩	بجدة: ٦٢٢٤٣٨٤٩

التصميم: مربية - عسيرة - ٢٢٢٤٣٢٠

وحصلت سيدة الأعمال الألمانية جيلين سمحون في زيارة سرية للقاهرة، كي تسال عن كان زوجها رجل الأعمال الإسرائيلي الجنسية واليهودي الديانة: ديفيد شارل سمحون، الذي اعترف لها وهو يحضر انه ليس اسراييلي، وليس يهوديا. بل هو مصري ومسلم.

وفي جهاز اخبارات انصري قابلت السيد عزيز الجبالي الذي تعامل مع زوجها لعشرين عاما كاملة... وقال لها عزيز ان اسم الحقيقي لزوجها هو "رافت الهيجل"، ولقد كانت حياته سلسلة متصلة من عرض الحظ سواء في مصر او خارج مصر. حتى التقى به ضابط المخابرات المصري (مصرع ممتاز، فخره عليه ان يسافر الى اسرائيل على انه يهودي. وان يعيش هناك كي يزد وطنه بالمعلومات. ووافق الفتى على الفور، ووضع له محسن قصص وجميع عن عائلة يهودية هاجرت من مصر قبل الحرب العالمية الثانية في عائلته خائفا... وتلت الفتى وسط المجتمع اليهودي في مصر وتحول الى بطل صهيوني مما دفع يهود مصر الى محاولة تهريبه الى اسرائيل بعد ان لاحقته الشرطة المصرية في كل مكان، حتى اذا ما التقى به المليونير السكندري "اسل سمحون"، اعطاه اسم ولده، مع خمسة عشر ألف دولار امريكي، واستطاع ان يهربه من مصر تحت اسم ديفيد شارل سمحون، وغادر بلاده في طريقه الى اسرائيل، في بداية النصف الثاني من عام ١٩٥٥.

وصول السفينة الى مارسيليا. انهم في انتظار سفينة اخرى ستحملهم الى فلسطين!!

احسست سريرينا اهاروني انها اختلفت وغدر بها، كما غدر بعشرات الاصدقاء الذين ودعو اباهم واضعوه في قلوبهم. احسنت ان ثمة قوى قاهرة تدفعها الى الابتعاد عن البلد الذي ولدت فيه واحبته وتركت في عاصمته الثانية

في ١٩

قالت السيدة هليلين سبحانه وهي
تسمعن إلى الله المرحلة من حجاب الفتى،
أنها تتشرب بالانفاس - لا على الفتى -
ولكن على نفسها. فهي - ربما - قد
التفت ببعض تلك الحشاشيات أو
الوجوه التي كان الفتى ينصب عليها
من حولها بشكل أو بآخر... وهي تعلم
القيين، وليس إلا حاجة إلى كدّاء أو
استئصال - غير أن الجبال لا يكون
إسداء أو وظائف حقيقية، وانه يصوره
ويخفي ويتردّ ويلف الحقائق بما يحفظ
لها سرّامها المكتومة حتى الآن... لكنها
في النهاية بشي، وهي لا تستطيع إلا أن
تختلج وتقاتل بين ما يقوله عزيز، وما
رأته بعيني راسها في إسرائيل!
قد كان ما رآته - بالقياس إلى ما
يذكره ميكيه - مدهلاً جداً:

لحق العريبي في الأرض، هنا حتى إذا
استغاثت باليهود، فبما في لقائهما في
إسرائيل - لا تستطيع أن تتصوروا
تخيل أن هذا الرجل الذي كان يسلو
الأسباع والأيصام ويمنع كل الجمع،
من الممكن أن يكون أحلاماً هكذا
الذي كان يحمي. لا أبدأ، جسم تلك
التي قدر له أن يقوم بها تجاه وطنه
وأمة... وهي فوق كل هذا، وذاك، ورغم
كل ما عرفته، وسعته، أن ما عادت
بالذاكرة إلى الوجود - لا تستطيع أن
تخيل أن من الممكن أن يكون موضع
شك من أحد!

الأصل والآن السيد يعاتب لأن
شخصية عسكري إسرائيلي، مرموقة
وذا شهر عالمية، كانت تشكو لسان
السيد من أن السيد سمح لـ «إيلي»
دعواته التي تعددت، كما أنه يدعوه
إلى فتح الأحلام الفرجية المستوى التي
كان يقفها بين الحين والحين... وأنها
لمست منهمة حقيقية، بل ربما كان هذا
الأسباب التي اجتبتها إلى الفتى
دون أن تنتبه. إن رافعتي للعقاب
بأساطلة وليس إلى ما سيأخذ... راف
يعتذر بكلاماً لا معنى لها... وعندما
أفكرت به سالت – وكان حب
الاستطلاع لديها أقوى من محاولتي
تجنب التدخل في شؤونها الخاصة، بل

سأرسل بعدة وثائق عن مقابلة صاحب فند الشخصية، فرد عليها الفتى مازحاً:

«إن أية سيرة في الدنيا لا تتسع إلا لنجم واحد».

قالها ضاحكاً فضحكت معه وقد بدا لها منطقة مقبولة، فلقد كان زوجها الراحل، إذا ما وجد في مكان - كان هو - نجمة الساطع، والشخصية التي يتورد إليها الجيم:

ببساطة اسم تلك الشخصية العسكرية
الاسرائيلية التي كانت تتحدث عنها،
فضحكت تلك السيدة اللاهثة الانفاس
قائلة:

«كنت وبقوة انك تعرف!»

ولقد طلبت منه في الحاح، وأنا أعلم

كانت التي وقد أضاعها الصراع ان تستعجل نسيانها هو المذكور. ابن الجبرين الذي لم يخطوها في الباتياج تارة ستة عشر ربيعا. في تلك محطة الرمل - خلف سينما اختر ما كان بين اسماعيل ابن كاسا شامخ الرأس كسهم الانطلاق. هو اسمر الوجه عبق كثره الوجه السحنة الغضبي، الذي يفتقد الى قليل الغيظ، دعي اصحابها للعب اسياء كليب، تعوم في ابن يقضي منها يوم الزملة البيضاء. حيث كانا في ذلك كرسى.

لكن
يظفرون
تلق
أن ته
الوطن
العام
كاملة
كانت
بنفس
تو
عينيها
سافون
بكس
لكن

وتعده
بحديث
تجد
منذ
ميتا
والدم
وجرت
صبر
الايتا
لكنه
بما ك
ماعن
ك
ل حرة
ل حرة

هذه هي المرة الأولى التي
سريها ايلوروني انها تستأذن
.....
تتى صراحة انه كان. كلما
يسوق الى وطنه. يذهب اليها..
اضطت له سريها المكشوف،
استطاع هو الآخر ان يقضي
قمره!!
فبما قالته سريها سرتى
سري جاءه بعد ذلك سري
كبريات الى المكان فاضل
.....

كان
اللقني
يلتقي
الوصف
الغريب
ظلت
نهاية
شعبي
عروفتي
المصعب
من
المصر

النشيد
فكانوا
تأشرون
بحرياً
وبدا
الذين

... كانت نشوة النصر المزيف
ب الناس خاصة بعد ان جاءت
سرى المصريين كي توسع في
الفتى باغلظ الايمان انها
متمنى النصر المزيف ، وانها
نعمها ، بل انها - وقد رأت على

الإعلان

الإعلان والعلاقات

[illegible]

تابع رأت المحان تابع رأت المحان تابع رأت المحان تابع رأت المحان تابع رأت المحان



الذي جلس قبالة :
« في البداية كانت مفتونة بك ،
تدفعني كل يوم للقاءك ،
« دان ؟
« استنطرد :
« وكنت سعيدة بذلك لاني اعرف كم
تقدس الصداقة ؟
« اراد الفتى ان يقول شيئاً لكنه لم
يجد ما يقوله .
« ولكنك ابتعدت في الآونة الأخيرة .
« ابتعدت حتى ظننت انك تتعمد
الابتعاد ؟
« وان مشاغلي كما تعلم ...
« قاطعه الرجل :
« ثم ظهر ذلك الشاب الشافع المنعم
بالمال ؟
« ولا تسيء الظن بها ؟
« اعرف انه المال ؟
« عدنا من حيث بدأنا ؟
« فماداً اقول ان ؟
« ولم يبق الفتى كلمه . كان يدرك ان
اللحظة الحاسمة تدنو منهما حثيثاً .
« افرغ الرجل كأس العصير في جوفه
فقامه الفتى بكأس آخر ، ظل دان
يراقبها في حلق في فراغ القرفة
وكانه يجمع من الهواء شتات نفسه .
« عندما تحدث جاء صوته وانها ضحيتا
على غير العادة :
« عندما تريجتها لم يكن فارق السن
بيننا يعني بالاسباب الي شيئاً على
الاطلاق ... انا اعلم ان جسد قوي
فلفد حافظت عليه لسنوات بعد
سنوات ، لكنني احسست
لاول مرة - والذهشة تملؤني - كم هي
صغيرة ، شعرت وكأنني جذع عجوز
كساه اللحاء الخشن ، يضم اليه
غصنا اخضر . لم اشعر انني تتقدم في
السن الا في ذلك اليوم ... انها تمدني
بما يشبه اكسير الحياة ؟
« صمت الرجل فبهط الصمت ثقيل
كثيف كالزئبق ! ... راح كأس دان
يرتجف بين اصابعه ، وكانت عيناه
حمراروان ، وجسده يتهدى لحظة بعد
لحظة في انتظار .
« اخرى يتداخل ويتضام حتى لكانه
سوف يتلاشى ... وعندما عاد الى
الصديق ، كان صوته متحسراً
بعداً بلا نهاية .
« فاجلست هذا الامر في
اليداي خاصة وانها بدت لي سعيدة ،
لكن كل يوم يمر كان يزيدني احساساً
بتقدم سني ، حتى جاء الوقت الذي
احسست فيه وكأنني دراكولا ... كنت
اشعر انني امتص دماء شبابها كي
اجدد به كهولتي ... ان شياها يمدني
بشباب طال البعد عنه والشوق اليه
والياس منه ... هو ... هو شيء يبعث
ورعيب ومميت ، لكنه يفوق الخيال في
نشوته ؟
« سقطت دموعه من عين العقيد

الشهير ، هم الفتى بمواساته لكن
الرجل هز رأسه نقياً وهو يطوح بيديه
مردفاً :
« وانت لا تزال في سن الشباب يا
ديفيد ولا يمكنك ان تفهم ؟
« اسرع الفتى كي يعلا له كأسه من
جديد فغمغم الرجل بصوت كالنواح :
« غير انه اصبح من المستحيل علي
ان اعيش بدونها . من المستحيل يا
ديفيد فهي التي تمدني الآن بأسباب
الحياة ؟
« غص حلق الفتى تأثراً ، لكنه افاق
على قول الرجل :
« ولذلك ، فلا بد لي من المال ... لا بد
لي من المال ؟
« وبالنسبة للفتى ، وبالعزم من
تأثيره ، فلقد كانت هذه لحظة لا
تعوض .
« هناك وسيلة لست ادري ان كانت
تناسبك ايها العزيز دان ؟
« دان ابنة وسيلة تناسبني طالما ان
افقد كلارا ؟
« اطرق الفتى مفكراً وكأنه يبحث عن
حل . قال رأت المحان انه في تلك
اللحظة لم يشعر بالخوف او التردد
متحملاً حدث له مع ايزاك بن عمتي رغم
ان خطوته هذه اخطر واوسع بكثير .
« بعد لحظات تظاهر فيها بالتردد قال :
« سمعت عن منظمة سرية تعمل من
اجل اقرار السلام الشامل في العالم
كله ؟
« رشف ثلث الووف دان رابينوفيتش
من كأسه رشفة ، ثم تسأل :
« واية منظمة ؟
« لست ادري بالضبط فليست لي بهم
علاقة مباشرة ؟
« وما الذي يسعون اليه ؟
« اقرار السلام في المناطق المشتعلة
بالتوتر ؟
« وكيف ؟
« بالمعلومات طبعا ؟
« بدا الانزعاج على وجه العقيد وهو
يعتدل في جلسته :
« واية معلومات ؟
« معلومات تعنيهم على تحقيق
مهمتهم ؟
« ازاد اخص دان فسأل في غلظة :
« هذا مفهوم ، ولكن اي نوع من
المعلومات يريدون ؟
« ولا بد انها معلومات عسكرية ؟
« ديفيد ؟
« هكذا هتف ثلث الووف مستنكراً وقد
نفض همومه وهو يقفز ناهضاً ... ظل
الفتى ساكناً في مكانه وكان الامر لا
يعنيه ، رفع اليه عينيه في نظرة باردة
قاربت هذا :
« ديفيد ؟
« واعرف بالطبع ؟
« انه شيء خطير ؟
« وكنت اريد مساعدتك ؟

يمثل هذا الامر المروع ؟
« نفض الفتى وكأنه ينفض كل شيء :
« واذن فلننس الامر برمته ؟
« تشاغل الفتى باعداد كوب عصير
جديد وظل الرجل واقفاً في مكانه دون
ان ينصرف او يجلس ، فقط ، راح
يتمايل في وقفته كجذع تحاول رياح
خفية ان تقتلعه من مكانه ، كان الفتى
يعلم انه في حاجة ماسة الى المال ، وانه
اذا طلب الآن قرضاً ، فلنفسه ، يعني
هذا موافقته ... ظللها الصمت من
جديد حتى قال الرجل :
« ولا ... لا ... انه امر خطير
للغاية ... قد لا تعرف انت وقد لا تفهم
ما وراء هذا ولكن ...
« انقطع فجأة عن الحديث وهو يسد
للفتى نظرات ملتزمة ، وما لبث ان
حسم امره في لحظة مندفعاً نحو الباب
وكانه يهرب من شبح :
« الى اللقاء يا ديفيد ... الى اللقاء ؟
« ...
« ...
« تلك كانت ليلة عصبية ممت بالفتى ،
فبالرغم من ذلك الاحساس الشديد
باللغة ، الا ان قللاً غامضاً تسرب الى
نفسه : فساداً لو ان الرجل ابلغ
عنه ؟ ... هل يأتونه مباشرة ام
يراقبونه حتى يسقط بين ايديهم ؟
« هو يعلم ان دان رابينوفيتش لا
يستطيع اثبات شيء عليه ... ثم انه كان
قد اتخذ حيلته للامر بحيث يأتي اي
نوع من انواع الرشاشية من العقيد
النصابي على انه كيد لا أكثر ولا أقل !
« مع تقدم الليل كان قلق رأت
المحان يتضاعف وقد جفاهه النوم ...
« كان في استطاعته ان يغادر بيته ليصبح
خارج اسرائيل قبل ان يبلغ النهار ،
ولكن ... كيف ينسحب بعد الخطوة
الاولى ، ولم لا ينسحب حتى يواجيه
النتائج كأنه يرى ؟
« ما ان جاء الصباح حتى كان قد
استقر على الانتظار حتى تسفر
الاحداث عن مكتوبها ، قرر ان يركز
انتباهه على كل ما ومن يدور حوله ،
حتى اذا ما اطمان تماماً ، أعلن الحرب
وقر الاجهاز على ايزاك بن عمتي
الذي كان يلاحقه في صباحه ومساءله
سائلاً اياه عن العمل الذي وعده به .
« ومرة ايام ثلاثة .
« قال الفتى انه عانى في تلك الايام
قللاً مرق ساعاته تمرقياً ... في مساء
اليوم الثالث جاء صوت سيرينا
اماروني معانية :
« ما الذي فعلته ايها
المافوق ؟
« هكذا جاءه صوتها عبر اسلاك
التليفون تتسائل :
« وما الذي تقصدينه باله عليك ؟
« ملأذا اغضبت دان رابينوفيتش الى
هذا الحد ؟
« انه شيء خطير ؟
« دق قلب الفتى في عنف لكنه تماك

نفسه وتصنع الضحك :
« وهو غاضب مني ؟
« انه في انتظارك الليلة كي تحل هذا
الموضوع ؟
« ادرك رأت المحان ان شيئاً خطيراً
قد حدث ، كان معنى جملتها الأخيرة
انها لا تريد للحديث ان يتم عبر اسلاك
من الممكن ان تراقب ، اعاد السماع
الى مكانها وكانت خطة هربية
جاهزة ؟ ... ظل حائراً لدقائق وهو
يقب الامور على كل وجهها ، هل اخبر
دان سيرينا بالامر ؟ ... ان كان قد
فعل فان معنى هذا انه لم يبلغ
السلطات ... ان كان قد فعل فان معنى
هذا ان سيرينا - هي الاخرى - قد
تجاوزت الامر ... وقد يكون معنى هذا
كمن ينسحب له حتى يعترف امام شاهد
آخر !
« انقلب على نفسه باب مكتبه واسدل
الستائر واسرع الى درج سري في مكان
ما في غرفته - قال عزيز الجبالي ان هذا
المكان ، ان اختاره كان ذروة في الذكاء
والدهاء معا ، وان البيض لازالوا
يستغلون هذه الوسيلة حتى الآن !! -
« انظر من الدرج السري جواز سفر دان
لون خاص ودسه في جيبه ، دق جرس
التليفون وعندما رفع السماعة انبثات
يهوديت موديناخي - سكرتيرة - ان
ايزاك بن عمتي يطلب مقابلته ، طلب
منها ان تمهله لدقائق وراح يرتب بعض
الاوراق لكن عقله كان يعمل في سرعة
شديدة .
« سؤال واحد الح عليه : فاذا كان
دان قد اخبر سيرينا ، ومهما كانت
النتائج ، فلن يبق لي عيش في
اسرائيل ، فلما لا يضر بصغيره
الشاني - ايزاك بن عمتي - فقد
تصيب الضربة ؟
« ما ان جلس ضابط الطيران امامه
حتى سأل :
« ماذا عن العمل الذي وعدتني به يا
ديفيد ؟
« على استحياء جاء السؤال الذي كان
الفتى في انتظاره ، وفي لا مبالاة جاء
الرجل رد الفتى :
« منظمة سرية ؟
« هذا ما قلته بالضبط ؟
« وما الذي تبغيه ؟
« بعض التعاون ...
« اي نوع من التعاون هذا ؟
« ولا بد انهم في حاجة لبعض
المعلومات ؟
« راح الفتى يشرح الامر لايذاك بن
عميتي في وضوح ، قال انه لا يعرف
هؤلاء الناس لكنه يعرف من يعرفونهم
ويتصلون بهم ، هو لم يفتح احداً في
الامر حتى لا يسبب له حرجاً اذا ما
رفض العرض ، لكنه « جس النبض »

فعرف انهم يدفعون بسخاء شديد ،
هناك مرتب شهري يعادل مرتبه كرائد
في سلاح الطيران الاسرائيلي ، فهناك
ولكن ... لكل خير قيمته وثمته ، فهناك
التي تستحق ذلك ، واذا كان هدف
المنظمة السرية هو اقرار السلام في
العالم كله فلا بد وان تكون الخطوة
الاولى في تلك المناطق المشتعلة بالشرق
الاطلس ، خاصة مع وجود رجل عديد
وصلب مثل جمال عبد الناصر .
« والى اية جنسية ينتمون ؟
« لست متأكداً وان كنت اعتقد انهم
يتبعون احدي دول اوربوا الشرقية ؟
« واذا كان ايزاك من مواليد احدي
دول اوربوا الشرقية فلا بد وان يؤثر
هذا على مجرى تفكيره .
« والبس في الامر خطورة ؟
« لكل عمل مخاطره ايها العزيز
ايزاك ؟
« والا ترى ان الامر في حاجة الى
بعض التفكير ؟

دريما ؟
« هكذا جاء رد الفتى وهو ينهض
معتذراً بأنه على موعد هام في بيت
سيرينا اماروني ، اوتحت لهجة لايزاك
الذي كان يفكر كفيه قللاً بأنه على موعد
مع تلك الشخصية العسكرية المشهورة
عالمياً ، نهض ايزاك متزلفاً وكان الفتى
يعلم انه الآن في سبيله لطلب قرض لكنه
قطع عليه الطريق باستدعاء
سكرتيرته ... لم يكن صعباً على رأت
ان يتخلص من المقامر اللوح ، كان
يبيغي الاختلاء بنفسه قبل الذهاب الى
بيت سيرينا ومواجهة قدره هناك ...
« لكنه ، وقبل ان يدخل البيت ، اخفى
جواز السفر ذلك الذي اخذه من درجه
السري ... ما ان دخل بيت سيرينا
حتى وجد المفاجأة امامه حاسمة ،
« وبغير متوقعة ... مفاجأة اطارت النوم
من عيني رأت المحان لعدة ليال آخر !
« الاسبوع القادم
ليلة المفاجآت

بمناسبة شهر رمضان المبارك
شركة الكعكي للمفروشات
أنت تعلم عن وصول
تشكيلة جديدة لأحدث المفروشات
إفريقية وإيطالية ولصينية
وأسعار مناسبة جداً
غرفة نوم فرنسية ٤٠٠٠ ل.س
غرفة نوم إيطالية ٥٠٠٠ ل.س
تكون كل غرفة من سرير مزدوج ،
شريحة وكريسي دولاب ستة درج ،
مع تكييفات
ALAKKI Co.
Tehla Street Jeddah
Makkah - Al Rawlah
Tel: 5563279

بمناسبة حلول عيد الفطر السعيد
يطيب شركة أرامكو أن تقدم
باسمى التهنيتى ولجميع المؤمنين
والله أكبر
صاحب السمو الملكي الأمير عبد العزيز
النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام
صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز
ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني
وحكومة المملكة العربية السعودية الرشيدة والشعب السعودي الكريم أعاده الله علو الجميع باليمن والبركات
أرامكو
(PRS-4-86)

لوموند

ثورة خضراء في السعودية جعلتها دولة منتجة للحبوب

قالت صحيفة «لوموند» الفرنسية ان الانجازات التي حققتها المملكة العربية السعودية في مجال الزراعة جعلتها في قائمة الدول المنتجة للحبوب في الشرق الأوسط. وأضافت صحيفة «لوموند» في مقال مطول عن الوضع الزراعي في السعودية ان إنتاج المملكة العربية السعودية من الحبوب وصل في العام الماضي الى ١.٧٠٠.٠٠٠ طن مقابل ٢٣٠٠ طن في عام ١٩٧٨. وأعربت عن اعتقادها بان الانتاج السعودي من الحبوب خلال العام الجاري سيتراوح من ١.٥ الى ١.٦ مليون طن.

سعودي هو الشيخ عبد الرحمن قوله ان بلاده تريد ان تنوع مصادر الدخل وتقلل الاعتماد على سلعة واحدة مثل النفط. وقال ان الزراعة هي اساس التنمية في كل مجتمع وبدونها لن يكون هناك استقلال، ونحن نعمل على تطوير الزراعة من اجل الاكتفاء الذاتي.

وأضافت الصحيفة الفرنسية الواسعة الانتشار ان الخطوة المعتمدة لتشجيع الزراعة في المملكة العربية السعودية اعطت نتائج ايجابية ومشجعة وانها - اي الخطوة - يمكن ان تكون مثالا يحتذى به في الدول التي تبحث عن موارد جديدة لتحقيق الجبيرة والازدهار.

تطور ملموس

وأضافت «لوموند» تقول ان التطور الهائل الذي حدث في المملكة العربية السعودية في السنوات الأخيرة ماثل للبيان وان الذي يزيد

وقالت الصحيفة ان ما يحدث في المملكة العربية السعودية هو ثورة خضراء تقدم من خلالها الحكومة حوالي ١٧٠ ألف هكتار من الأراضي الصالحة للزراعة الى المزارعين بدون مقابل من اجل تشجيعهم على زراعة تلك الأراضي والاستفادة من محصولها. وأكدت ان رعة الارض الصالحة للزراعة في السعودية تقدر بحوالي ٢,٣ مليون هكتار مقابل ١٥٠ ألف هكتار قبل عشر سنوات. وذكرت ان مساحة الأراضي المروية بلغت ٥٤٠ ألف هكتار. ونقلت الصحيفة عن خبير زراعي

مرور مائة يوم على رئاسة اكينو

قال صحيفة «التايمز» ان هناك دليلين متناقضين يمكن الخروج بهما من المائة يوم الأولى لرئاسة كوراوتون اكينو الفلبيني. فالدليل الأول يمثل الوفاء بوعده قطعه على نفسه عندما تولت الرئاسة وهو تشكيل لجنة لوضع دستور جديد للبلاد، من اجل استعادة الديمقراطية إليها. أما الثاني فهو المسيرة الاحتجاجية التي قام بها مؤيدو الرئيس السابق فيرناند ماركوس والتي فرقتها الشرطة مستخدمة الغاز المسيل للدموع.

وترى الصحيفة في الدليل الثاني ما يشير الى التهديد الذي لا تزال تتعرض له اكينو وحكومته.

وقد كان في تصادف هذين الحدثين ما يضيف أهمية خاصة على دعوة اكينو للجنة الى وجوب اكمال مهمتها خلال ثلاثة اشهر. ذلك انه كلما طال انتظار الفلبين لوضع دستور كلما أصبحت زعامة اكينو معرضة للاتهامات بانها تنزع الى النهج الدكتاتوري. وفي هذا ما سيزيد من مصاعبها.

نيويورك تايمز

سياسة ريجان تجاه الحد من الاسلحة تتعرض للمزيد من الانتقاد في أوروبا



ريجان

يقدم فيه الزعيم السوفياتي ميخائيل جورباتشوف مبادرات متواصلة ومشجعة للحد من الاسلحة.

الاقتراح السوفياتي

والاقتراح السوفياتي الاخر كان محاولة الوفد السوفياتي في جنيف خفض الاسلحة الاستراتيجية اذا ما وافقت الولايات المتحدة على عدم التخلي عن المعاهدة السابقة في هذا الصدد التي تعود الى عام ١٩٧٢ الخاصة بالاسلحة المصادة للصواريخ لمدة عشرين سنة اخرى وان تعقد محادثات من اجل تعزيز هذه المعاهدة.

وقد اشار وزير الدفاع الامريكي

قالت صحيفة «نيويورك تايمز» ان قرار ادارة الرئيس الامريكي ريجان التخلي عن الالتزام بمعاهدة الحد من الاسلحة الاستراتيجية الثانية (سولت ٢) اخذ يشير المزيد من الانتقادات الحادة في أوروبا الغربية.

قلق اوروبي

ففي الاسبوع الذي اعلن فيه الرئيس ريجان عن قرار التخلي عن المعاهدة التي وقعتها امريكا مع الاتحاد السوفياتي في العام ١٩٧٩ ولم يصادق عليها الكونجرس حتى الآن، اعرب الدبلوماسيون الاوروبيون والسياسيون من مختلف الاتجاهات والمعلقون عن قلقهم الشديد من هذا الموقف الامريكي. وهم يقولون انه يوضح نزعة في واشنطن للتصرف بطريقة منفردة ومستقلة عن حلفائها وتظهر اختلافات واضحة في الراي بين جانبي المحيط الاطلسي.

وقد صدرت بعض اشد التعليقات في الصحف المحافظة التي تميل عادة الى تأييد المبادرات الامريكية. وقد بدا رد الفعل اثر اخفاق الرئيس ريجان في الحصول على التأييد لقراره من اي حكومة اوروبية في المؤتمر الذي عقده وزراء خارجية حلف شمال الاطلسي في الاسبوع الماضي. في مدينة هاليفاكس بولاية نوفاسكوشيا الكندية.

كذلك يأتي القلق في أوروبا في وقت

كاسبرواينبرج الذي ذكر قبل يومين انه لم يطلع على المقترحات السوفياتية الجديدة الى انه يعتبر هذه المقترحات مجرد جهد سوفياتي جديد من اجل منع امريكا من تطوير مبادرة الدفاع الاستراتيجية المعروفة باسم حرب النجوم.

أما في أوروبا الغربية فان مارجريت ثاتشر رئيسة الوزراء البريطانية مثلت هيلموث كول المستشار الألماني الغربي تحت على الالتزام بمعاهدة سولت ٢ للعام ١٩٧٩. أما الآن فان معلقى حلف شمال الاطلسي يقولون ان الرئيس ريجان تخلى عن المعاهدة دين اي نقاش اوبحت للموضوع مع حلفائه الاوروبيين. وهكذا فان التخلي عن هذه المعاهدة مع الدلائل التي تشير الى ان معاهدة عام ١٩٧٢ ستلاشى تدريجيا يدفع الممثلين الى الشعور بالقلق من الاتجاه الجديد للسياسة الامريكية.

انتقاد واضح

والنقد الاوروبي للسياسة الامريكية كان واضحاً في مؤتمر هاليفاكس الاخير عندما سعى وزير الدفاع بقوة من تلك السياسة ما لم يحدث تغيير جذري حسب قوله في السياسة السوفياتية.

وقد ذكر بعض الذين اشتركوا في مؤتمر هاليفاكس ان الاوروبيين خذوا من ان قرار الرئيس ريجان سيكون له اثار سلبية كبيرة على الراي العام في أوروبا الغربية كما انه سيؤدي الى تقوية حجة اولئك الذين يقولون ان واشنطن ليس لديها اي اعتماد فعلي بالحد من الاسلحة.

الحجة الامريكية

وحتى الآن، ومع ان معاهدة عام ١٩٧٩ لم تحظ بالصادقة - إذ ان الادارة رفضت عرضها على الكونجرس ليصادق عليها احتجاجاً على الغزو السوفياتي لافغانستان - كانت الدولتان العظيمتان تلتزمان ببندونها ولا تنتهكها شريطة الا معارضي المعاهدة في امريكا يدعون ان موسكو ارتكبت انتهاكات كثيرة وخاطرة. أما الاتحاد السوفياتي فهو ينفي ذلك بكل قوة.

وهكذا فان الزعماء الاوروبيين الغربيين وعلى رأسهم ثاتشر وكول - ومما أشد مؤيدي ريجان - سواجون مشكلة جديدة في بلادهم بسبب تلك السياسة الامريكية نحو نزع السلاح واسلحاً ان شعبية بعض اولئك الزعماء في تدهور مستمر لاسباب داخلية ايضاً، ولا سيما شعبية مارجريت ثاتشر التي بدأت تشعر بانها مضطرة الى تعديل سياستها اذا ما ارادت العودة الى الحكم في الانتخابات المقبلة.

اتجاهات الصحف العالمية

● لم يرد اي خبر خارجي في جميع العناوين الرئيسية للصحف البريطانية. إذ ان الاخبار المحلية ملئت على كل تلك العناوين. كذلك غطت الاخبار الداخلية معظم حيز الصفحات الاولى.

وكان من الاخبار الخارجية القليلة التي اوردتها هذه الصحف على صفحاتها الاولى القتال المستمر حول مخيمات اللاجئين الفلسطينيين الثلاثة في بيروت. وانتشرت «التايمز» الى ان عدد القتلى زاد على خمسة وسبعين قتيلاً.

● واهتمت الصحف الامريكية بخبر بيروت ولكن تركيزها كان في الدرجة الاولى على العلاقات بين الدولتين الحظيتين اثر اعلان الرئيس الامريكي ريجان عن عزمه على التخلي عن معاهدة الحد من الاسلحة الاستراتيجية المعروفة بسولت ٢ الثانية وهو اختصار الاحرف الاولى من الاسم الكامل للمعاهدة باللغة الانجليزية.

● وكان العنوان الرئيسي في صحيفة «وول ستريت جورنال» عن ايجاد منصب وزاري جديد في الحكومة الانمانية هو وزارة البيئة. وذكرت الصحيفة ان المستشار الانماني الغربي هيلموت كول قرر ذلك بعد ان تعرضت حكومته للانتقادات اثر موقفها من مضاعفات الكارثة النووية السوفياتية في مفاعل شيرنوبيل.

«هيرالد تريبيون»

حان وقت القرار في جنوب افريقيا

تحت هذا العنوان نشرت صحيفة «هيرالد تريبيون» افتتاحية تناولت فيها تطورات الأوضاع في جنوب افريقيا فقالت:

ان على العالم غير الشيوعي ان يتفقد على استراتيجية لمواجهة نظام التمييز العنصري في جنوب افريقيا او ان يختار الانسحاب من العمل على اجبار الغاء هذا النظام. الا ان التخلي عن مواجهة هذا النظام ليس خياراً على الاطلاق.

فردود الغل الدولية التي تنطلق في مختلف ارجاء الدنيا بسبب الصراع بين حكاه جنوب افريقيا البيض وغالبية السكان السود تحتم التصرف وتجعل اعمال هذا الصراع مسألة مستحيلة.

فقبل ربع قرن اعلن رئيس الوزراء البريطاني انذاك هارولد ماكسويل ان هناك اتجاهات للتغيير ولكن هذا التغيير كان نحو الاسوأ كما ان رياح التغيير تلك كانت حارة وعنفية.

والظائع الحالية في جنوب افريقيا بالاضافة الى الغارات الجوية التي قام بها النظام العنصري على عواصم ثلاث من الدول الافريقية المجاورة وعودة مفاهيم التفوق الابيض والانتقامات الوحشية بين السود، كل هذا يجعلنا نقف في اية عملية تغيير تدريجية.

وقد تستطيع حكومات الكومنولث البريطاني اقناع رئيس النظام بيتر بوت با اتخاذ خطوات بسيطة مثل اطلاق سراح الزعيم الوطني الاسود نيلسون مانديلا دون قيد او شرط والاعتراف بمنظمة المؤتمر الوطني الافريقي التي يتزعمها مانديلا.

ولكن هذه الخطوات سيكون من الصعب على بوت ان يتخذها في وجه المعارضة البهيمية المتزايدة بين البيض.

من هنا لا بد من استراتيجية موحدة. والاستراتيجية الموحدة التي تفضلها معظم الدول هي تصعيد العقوبات الاقتصادية ضد النظام العنصري ما لم يغير سياسته وقطع الصلات المختلفة كالطيران ومنع الاستثمارات الجديدة وما الى ذلك. ويمكن ان تلي ذلك خطوات اشد وأصرم ورغم ما يقوله معارضو فرض العقوبات ورغم محاذير فرضها فانها ستترك أثراً.

والدرس الاخلاقي الواضح هو انه اذا كان العالم الحر يريد التحرك نحو فرض العقوبات الاقتصادية ضد النظام العنصري فان عليه ان يفعل ذلك بمنتهى القوة. فالعقوبات المحدودة ستجعل بريوتوريا تغضب خصوصاً. وهكذا فقد حان وقت اتخاذ القرار النهائي من اجل دفع جنوب افريقيا عن الاستمرار في سياسة القمع ضد السود الذين لن يتراجعوا عن موقفهم ايا كانت الاساليب الارهابية المستخدمة ضد تحركاتهم.

كيف تقضي مع أسرتك أوقاتاً سعيدة خلال عطلة العيد والأجازة الصيفية؟



- ١- جلسة عائلية ووسائل ترفيهية في جو مريح أمام الحُرطوات أيام الأسبوع
- ٢- ملاعب يقضي فيها أطفالك أجمل الأوقات في مسرح وأماكن وجبات خفيفة ومشروبات
- ٣- ما كولات شرقية وسعودية بأفواغها من اعداد أمهر لظواهر.
- ٤- الهدايا فترقة الحديقة مستعدة لاستقبال روادها في فترقة الغذاء والعشاء.



إذنت - تفضل بزيارة

حديقة الشلال

استعداداً لاقامة حفلات والولائم

حديقة الشلال

طريق الكورنيش - ت: ٢٨٣٦٦٧٨

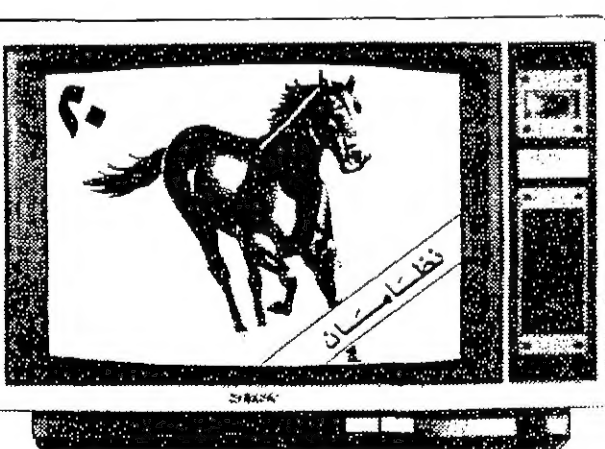
تلينتون ملقون عادي

بلاك تريبترون

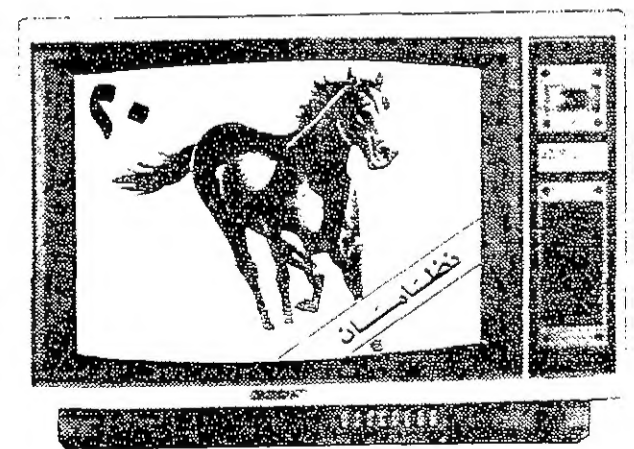
لندم لكم عائلة تلفزيون بلاك تريبترون الملون. وإضافة السواء الجديدة التي تتميز بتدريتها على إعطاء صورة متناهية الدقة والوضوح تفوق جودتها صنعت جودة الصورة في أي تلفزيون عادي آخر. واللون حقيقي تحاكى الواقع بحيث تجعله ألوان الخلف بشكل دقيق ومميز. وتسرير اللون الأسود يساهم الداكن واللون الأبيض ببيضاء الناصع وبقية الألوان بأشكالها وألوانها الطبيعية.

كما تتميز شاشة بلاك تريبترون السوداء بامتيازها على امتصاص وتشتيت الإشعاعات الضوئية التي تنبعث من الشاشة وذلك لحماية عيون المشاهدين من أي ضرر أو مضايقات حتى في حركات متلاحمة لبرامج التلفزيون لساعات طويلة.

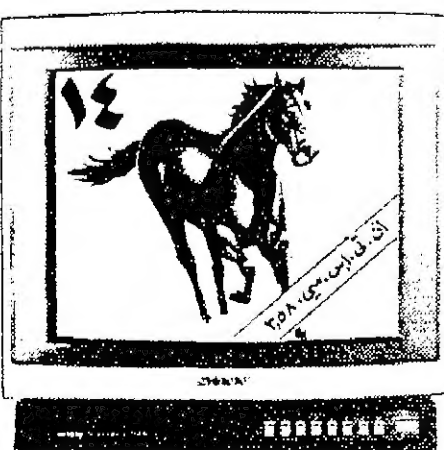
KV-2072ME5



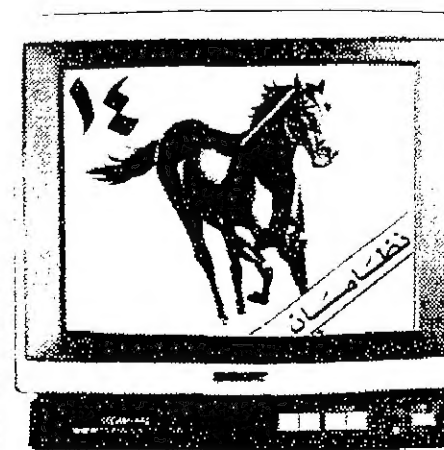
KV-2092ME2



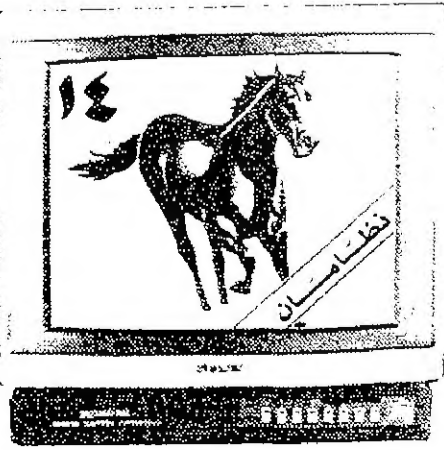
KV-2090ME2



KV-1467WP



KV-1442ME2



KV-1440ME2

مركزية سوني في المملكة العربية السعودية
MODERN ELECTRONICS ESTABLISHMENT
الرياض: ٠١-١٣٣ ٤٤٤٤
الدمشق: ٠١-١٣٣ ٤٤٤٤
الكويت: ٠١-١٣٣ ٤٤٤٤
البحرين: ٠١-١٣٣ ٤٤٤٤
العمان: ٠١-١٣٣ ٤٤٤٤

ضمان كامل لمدة ٣ سنوات



رأي الشرق الأوسط

العقلية الصهيونية

عادت إسرائيل إلى تزييد تهديداتها بشأن حرب ضد سورية بدعوى أن دمشق ستعقد لهجوم مباغت ضدها في محاولة جديدة لاثارة الرأي العام العالمي ضمن حملتها التي تكشف ابعادها منذ بداية التخطيط الاسرائيلي لتهيئة الأجواء لتوجيه ضربة عسكرية ضد سورية.

فبعد ان قضلت الحملة الضخمة التي شنتها اسرائيل والحركة الصهيونية للتمهيد لهجومها بدأت تصعد من جديد اقترافها مدعية هذه المرة ان سورية تجري استعدادات عسكرية مهمة وان قواتها تنتشر في منطقة ما سمته بالحدود الشمالية مع اسرائيل.

فقد أعلن قائد الجبهة الشمالية الاسرائيلي ان الجيش السوري يستعد لمباغطة اسرائيل في هجوم مفاجيء بعد ان تلقى تعزيزات كبيرة.

وفي اطار الحملة ذاتها أعلن خبير اسرائيلي في الشؤون العربية الاسرائيلية ان الحرب بين سورية واسرائيل ستندلع عاجلاً أو آجلاً وقال في تصريح له الذيع في واشنطن ان المؤسسة العسكرية الاسرائيلية تستعد لحرب محتملة ضد سورية وأضاف ان هناك ايضا مؤشرات وأضحة بأن اسرائيل تستعد لهجوم على الأردن.

ولقد كان واضحاً من تصريحات شاهاك الأستاذ بالجامعة العربية الاسرائيلية انه يبنى توقعاته على معلومات يستند فيها الى مصادر عسكرية اسرائيلية مما يؤكد انها لا تخرج عن اطار الحملة الصهيونية ضد سورية وباقي دول المواجهة العربية.

ولكن المهم في هذه التصريحات انه في محاولة لتأكيد عه حتمية نشوب الحرب بين اسرائيل وسورية تكشف عن حقيقة مخطط المؤسسة العسكرية الصهيونية بقوله ان اهداف اسرائيل وطموحاتها تمل على قيادتها ضرورة مهاجمة اية دولة عربية تتمكن من تطوير قوتها العسكرية.

وهذا في الواقع هي ابعاد العقلية الاساسية لاسرائيل وقواعد العمل الصهيوني لتحقيق سياستها التوسعية.

رهان ناكاسوني

كما توقع معظم المراقبين، أقدم رئيس الوزراء الياباني على حل البرلمان الياباني وحدد يوم السادس من يوليو (تموز) موعداً لاجراء انتخابات عامة لمجلس البرلمان كلهما.

ويأمل ناكاسوني في تحقيق امرين: شغل منصب رئيس الوزراء لفترة ثالثة (بالرغم من ان المراقبين اذاعوا لانه خسر الحزب الديمقراطي الليبرالي - تمنع ذلك) وتحسين اقلية حزبه في المجلس الانى في البرلمان.

ويبقى الماطلون ان ان الانتخابات ستكون قبل كل شيء امتحان قوة للمتناهسين على الزعامة في الحزب الديمقراطي الحر الحاكم، خصوصاً وان احزاب المعارضة ليست الآن في وضع يمكنها من تحقيق مكاسب او الوصول الى الحكم.

وتعتقد ان اذا وسع الحزب الحاكم اقلية البرلمانية نتيجة للانتخابات، فان هذا سيقوى مركز ناكاسوني امام منافسيه في الحزب على الزعامة. واما اذا لم يحصل الحزب الحاكم على الاغلبية النسبية التي يسعى اليها، فان الصراع على زعامة الحزب (والحكومة) سيشتد.

وفقاً للنظام الياباني، فان مقاعد عديدة تمثل كل دائرة انتخابية. ولذا، سيؤيد متنافسين بين مرشحي مختلف قبائل الحزب الحاكم بالاضافة الى تنافسهم مع مرشحي المعارضة. وسيسعى كل زعيم فئة حزبية الى تعزيز مركز قوته استعداداً لنفوذ المعركة على زعامة الحزب الديمقراطي الليبرالي في خريف هذا ايار، وبارز متنافس ناكاسوني على زعامة الحزب هما وزير المالية نوريوتاكايتشي، ووزير الخارجية شيتارو ابي، وبهما يكن من امر، فان مستقبل ناكاسوني السياسي مرهون بنتائج الانتخابات التي قرر عقدها.

القرآن الكريم

يجيب عليها: د. سيد الدرش

آخر آيتين من سورة التوبة

القارئ شامير مالك يقول: هل صحيح أن الآيتين الأخيرتين من سورة التوبة لم يجدهما كتبة القرآن إلا مع أبي خزيمة الأنصاري، وهل هذا يتناقض مع مبدأ أن القرآن الكريم

والجواب وبالله التوفيق: أن الله عز وجل لم يقض لكتاب من كتبه المنزلة من الحرس والحماية والاهتمام ما يقض لكتابه القرآن الكريم ولأنه آخر كتبه ورسالاته. فاختار سبحانه وتعالى لهذا الوحي إمة لم تقسدها فلسفة ولم تعتمد في سجلها التاريخي وأحداثها العظام على كتاب مدون وإنما كانت تعتمد على أذهانها تتدفق منها خزانة لغزها ومازها. فكان حفظ الصدور هو المصدر الأول الوثيق لنقل أحد أثارها ووقائعها.

ومع هذا الحفظ الشائع الذاتي بين الصحابة، كان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يحرص على أن يكتب القرآن الكريم عجا من العجا من كتبه المنزلة فكانت قلوبهم أنجيلهم ولا تزال بحمد الله إلى يومنا هذا. قال عباد بن الصامت رضي الله عنه: كان الرجل إذا ما جرد نفسه النبي صلى الله عليه وسلم إلى رجل منا يعلمه القرآن، وكان يسجد لسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم خضبة بتلاوة القرآن حتى أصرع رسول الله أن يخفوا أصواتهم حتى لا يتغلطوا.

وبعد هذا الحفظ الشائع الذاتي بين الصحابة، كان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يحرص على أن يكتب القرآن الكريم عجا من العجا من كتبه المنزلة فكانت قلوبهم أنجيلهم ولا تزال بحمد الله إلى يومنا هذا. قال عباد بن الصامت رضي الله عنه: كان الرجل إذا ما جرد نفسه النبي صلى الله عليه وسلم إلى رجل منا يعلمه القرآن، وكان يسجد لسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم خضبة بتلاوة القرآن حتى أصرع رسول الله أن يخفوا أصواتهم حتى لا يتغلطوا.

فأمر أبو بكر زيد بن ثابت، ذلك الصحابي الشاب النابه الفطن الذي كان يكتب الوحي لرسول الله صلى الله عليه وسلم أن يكتب القرآن الكريم موضعا من الموضع الذي يلزم به في الكتابة. أخرج أبو داود بسنده أن أبا بكر قال لعمر زيد: أفتدعى أن باب المسجد فمن جاءكم بشاهد من شيء من كتاب الله فآقباه. قال ابن حجر: المراد بالشاهدين: الحفظ، والكتابة. أما الحفظ فجمهور الصحابة كان يحفظ الكثير من القرآن الكريم. وأما الكتابة فالحفظون أخذوا يكتبون بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم ذلك ما رواه ابن أبي داود بسنده قال: قدم عمر فقال: من كان تلقى من رسول الله شيئا من القرآن فليأت به، وكانوا يكتبون ذلك في الصحف والألواح والعصب وكان لا يقل من أحد شيئا حتى يشهد شاهدان يعني: الحفظ والكتابة بحجة كتاب الله عز وجل.

فقال زيد بن ثابت (حتى وجدت من سورة التوبة آيتين لم أجدهما عند غيره) أي لم يجدهما مكتوبين بين يدي رسول الله إلا عند أبي خزيمة، فأبو خزيمة هو الذي جاء بهما مكتوبين، وزيد لم يشأ أن يشهدا بناء على حفظه وحفظ كثير من الصحابة، بل أراد أن يكون منهجه دقيقا مع الالتزام الكامل به. وإلا فكيف عرف أنها آخرو سورة التوبة إن لم يكن حافظا لذلك؟

ثم إن القرآن حين جمع هذا الجمع ونسخ عنه النسخ في حكم عثمان كان ذلك من ملا من الصحابة وإجماع منهم على صحة ما بين يديهم وإنه هو كتاب الله لا زيادة فيه ولا نقص. معلوم أن الإجماع لا يتحقق مخالف بعده. ولكن هذا المفترى لا علم له بالدراسات الإسلامية وإنما يتلقى شيئا من الوجهين لا يفردهما بين عوام الناس، وليس هدفه إثبات إعجاز القرآن، فالقرآن منه براء وهو لا يؤمن بما جاء فيه في حق رسول الله ووجوب طاعته على المسلمين جميعا، ولكنه يهتم بزعزعة عقائد المسلمين البعيدين عن مصدر المعرفة والتصحيح، ولا عجب أن ينشر خطه في بلد كأمريكا يروج فيها كل فكر ضال منحرف يعادي الإسلام وأهله. ولكن المعجب أن يردد تهاقفا بعض عوام المسلمين الذين يعملون في حقل الدعوة فيكونون بذلك من مرجعي الفتنة عن جهل، فليحذر هؤلاء من هذه الفتنة.



اللهم رب السماوات

السبع وما أظلت، ورب

الأرضين وما أظلت، ورب

الشياطين وما أضلت،

كن لي جارا من شر خلقك

جميعا، أن يفرط علي

أحد أو يبيغي علي، عز

جارك وجل ثأؤك ولا إله

غيرك.

البحر والمأشوية

الاستراتيجية

الأجود للأطباق التقليدية



للبحر والمأشوية الاستراتيجية.. مضمونة لذبحها حلالا.. وهي الخيار الأفضل لكافة اصناف طححاتكم. متوفرة في السوبرماركت الرائدة ومحلات الجزارة وأينما شاهد الختم الذهبي للجودة.

أطلب التفاصيل من الممر والمأشوية الاستراتيجية من الكتاب المجاني عند الطلب وكتاب التمرير للأطفال لتأجيل بيع.



لنزيد من المعلومات يرجى الاتصال بـ هيئة البحر والمأشوية الاستراتيجية بمكتبها التنفيذي في البحرين
ص.ب: ٥٥٢٢ - المنطقة - البحرين
هاتف: ٤٤٤٠٠٠ - ٤٤٤٠٠١ - ٤٤٤٠٠٢ - ٤٤٤٠٠٣ - ٤٤٤٠٠٤ - ٤٤٤٠٠٥ - ٤٤٤٠٠٦ - ٤٤٤٠٠٧ - ٤٤٤٠٠٨ - ٤٤٤٠٠٩ - ٤٤٤٠١٠ - ٤٤٤٠١١ - ٤٤٤٠١٢ - ٤٤٤٠١٣ - ٤٤٤٠١٤ - ٤٤٤٠١٥ - ٤٤٤٠١٦ - ٤٤٤٠١٧ - ٤٤٤٠١٨ - ٤٤٤٠١٩ - ٤٤٤٠٢٠ - ٤٤٤٠٢١ - ٤٤٤٠٢٢ - ٤٤٤٠٢٣ - ٤٤٤٠٢٤ - ٤٤٤٠٢٥ - ٤٤٤٠٢٦ - ٤٤٤٠٢٧ - ٤٤٤٠٢٨ - ٤٤٤٠٢٩ - ٤٤٤٠٣٠ - ٤٤٤٠٣١ - ٤٤٤٠٣٢ - ٤٤٤٠٣٣ - ٤٤٤٠٣٤ - ٤٤٤٠٣٥ - ٤٤٤٠٣٦ - ٤٤٤٠٣٧ - ٤٤٤٠٣٨ - ٤٤٤٠٣٩ - ٤٤٤٠٤٠ - ٤٤٤٠٤١ - ٤٤٤٠٤٢ - ٤٤٤٠٤٣ - ٤٤٤٠٤٤ - ٤٤٤٠٤٥ - ٤٤٤٠٤٦ - ٤٤٤٠٤٧ - ٤٤٤٠٤٨ - ٤٤٤٠٤٩ - ٤٤٤٠٥٠ - ٤٤٤٠٥١ - ٤٤٤٠٥٢ - ٤٤٤٠٥٣ - ٤٤٤٠٥٤ - ٤٤٤٠٥٥ - ٤٤٤٠٥٦ - ٤٤٤٠٥٧ - ٤٤٤٠٥٨ - ٤٤٤٠٥٩ - ٤٤٤٠٦٠ - ٤٤٤٠٦١ - ٤٤٤٠٦٢ - ٤٤٤٠٦٣ - ٤٤٤٠٦٤ - ٤٤٤٠٦٥ - ٤٤٤٠٦٦ - ٤٤٤٠٦٧ - ٤٤٤٠٦٨ - ٤٤٤٠٦٩ - ٤٤٤٠٧٠ - ٤٤٤٠٧١ - ٤٤٤٠٧٢ - ٤٤٤٠٧٣ - ٤٤٤٠٧٤ - ٤٤٤٠٧٥ - ٤٤٤٠٧٦ - ٤٤٤٠٧٧ - ٤٤٤٠٧٨ - ٤٤٤٠٧٩ - ٤٤٤٠٨٠ - ٤٤٤٠٨١ - ٤٤٤٠٨٢ - ٤٤٤٠٨٣ - ٤٤٤٠٨٤ - ٤٤٤٠٨٥ - ٤٤٤٠٨٦ - ٤٤٤٠٨٧ - ٤٤٤٠٨٨ - ٤٤٤٠٨٩ - ٤٤٤٠٩٠ - ٤٤٤٠٩١ - ٤٤٤٠٩٢ - ٤٤٤٠٩٣ - ٤٤٤٠٩٤ - ٤٤٤٠٩٥ - ٤٤٤٠٩٦ - ٤٤٤٠٩٧ - ٤٤٤٠٩٨ - ٤٤٤٠٩٩ - ٤٤٤٠١٠٠ - ٤٤٤٠١٠١ - ٤٤٤٠١٠٢ - ٤٤٤٠١٠٣ - ٤٤٤٠١٠٤ - ٤٤٤٠١٠٥ - ٤٤٤٠١٠٦ - ٤٤٤٠١٠٧ - ٤٤٤٠١٠٨ - ٤٤٤٠١٠٩ - ٤٤٤٠١١٠ - ٤٤٤٠١١١ - ٤٤٤٠١١٢ - ٤٤٤٠١١٣ - ٤٤٤٠١١٤ - ٤٤٤٠١١٥ - ٤٤٤٠١١٦ - ٤٤٤٠١١٧ - ٤٤٤٠١١٨ - ٤٤٤٠١١٩ - ٤٤٤٠١٢٠ - ٤٤٤٠١٢١ - ٤٤٤٠١٢٢ - ٤٤٤٠١٢٣ - ٤٤٤٠١٢٤ - ٤٤٤٠١٢٥ - ٤٤٤٠١٢٦ - ٤٤٤٠١٢٧ - ٤٤٤٠١٢٨ - ٤٤٤٠١٢٩ - ٤٤٤٠١٣٠ - ٤٤٤٠١٣١ - ٤٤٤٠١٣٢ - ٤٤٤٠١٣٣ - ٤٤٤٠١٣٤ - ٤٤٤٠١٣٥ - ٤٤٤٠١٣٦ - ٤٤٤٠١٣٧ - ٤٤٤٠١٣٨ - ٤٤٤٠١٣٩ - ٤٤٤٠١٤٠ - ٤٤٤٠١٤١ - ٤٤٤٠١٤٢ - ٤٤٤٠١٤٣ - ٤٤٤٠١٤٤ - ٤٤٤٠١٤٥ - ٤٤٤٠١٤٦ - ٤٤٤٠١٤٧ - ٤٤٤٠١٤٨ - ٤٤٤٠١٤٩ - ٤٤٤٠١٥٠ - ٤٤٤٠١٥١ - ٤٤٤٠١٥٢ - ٤٤٤٠١٥٣ - ٤٤٤٠١٥٤ - ٤٤٤٠١٥٥ - ٤٤٤٠١٥٦ - ٤٤٤٠١٥٧ - ٤٤٤٠١٥٨ - ٤٤٤٠١٥٩ - ٤٤٤٠١٦٠ - ٤٤٤٠١٦١ - ٤٤٤٠١٦٢ - ٤٤٤٠١٦٣ - ٤٤٤٠١٦٤ - ٤٤٤٠١٦٥ - ٤٤٤٠١٦٦ - ٤٤٤٠١٦٧ - ٤٤٤٠١٦٨ - ٤٤٤٠١٦٩ - ٤٤٤٠١٧٠ - ٤٤٤٠١٧١ - ٤٤٤٠١٧٢ - ٤٤٤٠١٧٣ - ٤٤٤٠١٧٤ - ٤٤٤٠١٧٥ - ٤٤٤٠١٧٦ - ٤٤٤٠١٧٧ - ٤٤٤٠١٧٨ - ٤٤٤٠١٧٩ - ٤٤٤٠١٨٠ - ٤٤٤٠١٨١ - ٤٤٤٠١٨٢ - ٤٤٤٠١٨٣ - ٤٤٤٠١٨٤ - ٤٤٤٠١٨٥ - ٤٤٤٠١٨٦ - ٤٤٤٠١٨٧ - ٤٤٤٠١٨٨ - ٤٤٤٠١٨٩ - ٤٤٤٠١٩٠ - ٤٤٤٠١٩١ - ٤٤٤٠١٩٢ - ٤٤٤٠١٩٣ - ٤٤٤٠١٩٤ - ٤٤٤٠١٩٥ - ٤٤٤٠١٩٦ - ٤٤٤٠١٩٧ - ٤٤٤٠١٩٨ - ٤٤٤٠١٩٩ - ٤٤٤٠٢٠٠ - ٤٤٤٠٢٠١ - ٤٤٤٠٢٠٢ - ٤٤٤٠٢٠٣ - ٤٤٤٠٢٠٤ - ٤٤٤٠٢٠٥ - ٤٤٤٠٢٠٦ - ٤٤٤٠٢٠٧ - ٤٤٤٠٢٠٨ - ٤٤٤٠٢٠٩ - ٤٤٤٠٢١٠ - ٤٤٤٠٢١١ - ٤٤٤٠٢١٢ - ٤٤٤٠٢١٣ - ٤٤٤٠٢١٤ - ٤٤٤٠٢١٥ - ٤٤٤٠٢١٦ - ٤٤٤٠٢١٧ - ٤٤٤٠٢١٨ - ٤٤٤٠٢١٩ - ٤٤٤٠٢٢٠ - ٤٤٤٠٢٢١ - ٤٤٤٠٢٢٢ - ٤٤٤٠٢٢٣ - ٤٤٤٠٢٢٤ - ٤٤٤٠٢٢٥ - ٤٤٤٠٢٢٦ - ٤٤٤٠٢٢٧ - ٤٤٤٠٢٢٨ - ٤٤٤٠٢٢٩ - ٤٤٤٠٢٣٠ - ٤٤٤٠٢٣١ - ٤٤٤٠٢٣٢ - ٤٤٤٠٢٣٣ - ٤٤٤٠٢٣٤ - ٤٤٤٠٢٣٥ - ٤٤٤٠٢٣٦ - ٤٤٤٠٢٣٧ - ٤٤٤٠٢٣٨ - ٤٤٤٠٢٣٩ - ٤٤٤٠٢٤٠ - ٤٤٤٠٢٤١ - ٤٤٤٠٢٤٢ - ٤٤٤٠٢٤٣ - ٤٤٤٠٢٤٤ - ٤٤٤٠٢٤٥ - ٤٤٤٠٢٤٦ - ٤٤٤٠٢٤٧ - ٤٤٤٠٢٤٨ - ٤٤٤٠٢٤٩ - ٤٤٤٠٢٥٠ - ٤٤٤٠٢٥١ - ٤٤٤٠٢٥٢ - ٤٤٤٠٢٥٣ - ٤٤٤٠٢٥٤ - ٤٤٤٠٢٥٥ - ٤٤٤٠٢٥٦ - ٤٤٤٠٢٥٧ - ٤٤٤٠٢٥٨ - ٤٤٤٠٢٥٩ - ٤٤٤٠٢٦٠ - ٤٤٤٠٢٦١ - ٤٤٤٠٢٦٢ - ٤٤٤٠٢٦٣ - ٤٤٤٠٢٦٤ - ٤٤٤٠٢٦٥ - ٤٤٤٠٢٦٦ - ٤٤٤٠٢٦٧ - ٤٤٤٠٢٦٨ - ٤٤٤٠٢٦٩ - ٤٤٤٠٢٧٠ - ٤٤٤٠٢٧١ - ٤٤٤٠٢٧٢ - ٤٤٤٠٢٧٣ - ٤٤٤٠٢٧٤ - ٤٤٤٠٢٧٥ - ٤٤٤٠٢٧٦ - ٤٤٤٠٢٧٧ - ٤٤٤٠٢٧٨ - ٤٤٤٠٢٧٩ - ٤٤٤٠٢٨٠ - ٤٤٤٠٢٨١ - ٤٤٤٠٢٨٢ - ٤٤٤٠٢٨٣ - ٤٤٤٠٢٨٤ - ٤٤٤٠٢٨٥ - ٤٤٤٠٢٨٦ - ٤٤٤٠٢٨٧ - ٤٤٤٠٢٨٨ - ٤٤٤٠٢٨٩ - ٤٤٤٠٢٩٠ - ٤٤٤٠٢٩١ - ٤٤٤٠٢٩٢ - ٤٤٤٠٢٩٣ - ٤٤٤٠٢٩٤ - ٤٤٤٠٢٩٥ - ٤٤٤٠٢٩٦ - ٤٤٤٠٢٩٧ - ٤٤٤٠٢٩٨ - ٤٤٤٠٢٩٩ - ٤٤٤٠٣٠٠ - ٤٤٤٠٣٠١ - ٤٤٤٠٣٠٢ - ٤٤٤٠٣٠٣ - ٤٤٤٠٣٠٤ - ٤٤٤٠٣٠٥ - ٤٤٤٠٣٠٦ - ٤٤٤٠٣٠٧ - ٤٤٤٠٣٠٨ - ٤٤٤٠٣٠٩ - ٤٤٤٠٣١٠ - ٤٤٤٠٣١١ - ٤٤٤٠٣١٢ - ٤٤٤٠٣١٣ - ٤٤٤٠٣١٤ - ٤٤٤٠٣١٥ - ٤٤٤٠٣١٦ - ٤٤٤٠٣١٧ - ٤٤٤٠٣١٨ - ٤٤٤٠٣١٩ - ٤٤٤٠٣٢٠ - ٤٤٤٠٣٢١ - ٤٤٤٠٣٢٢ - ٤٤٤٠٣٢٣ - ٤٤٤٠٣٢٤ - ٤٤٤٠٣٢٥ - ٤٤٤٠٣٢٦ - ٤٤٤٠٣٢٧ - ٤٤٤٠٣٢٨ - ٤٤٤٠٣٢٩ - ٤٤٤٠٣٣٠ - ٤٤٤٠٣٣١ - ٤٤٤٠٣٣٢ - ٤٤٤٠٣٣٣ - ٤٤٤٠٣٣٤ - ٤٤٤٠٣٣٥ - ٤٤٤٠٣٣٦ - ٤٤٤٠٣٣٧ - ٤٤٤٠٣٣٨ - ٤٤٤٠٣٣٩ - ٤٤٤٠٣٤٠ - ٤٤٤٠٣٤١ - ٤٤٤٠٣٤٢ - ٤٤٤٠٣٤٣ - ٤٤٤٠٣٤٤ - ٤٤٤٠٣٤٥ - ٤٤٤٠٣٤٦ - ٤٤٤٠٣٤٧ - ٤٤٤٠٣٤٨ - ٤٤٤٠٣٤٩ - ٤٤٤٠٣٥٠ - ٤٤٤٠٣٥١ - ٤٤٤٠٣٥٢ - ٤٤٤٠٣٥٣ - ٤٤٤٠٣٥٤ - ٤٤٤٠٣٥٥ - ٤٤٤٠٣٥٦ - ٤٤٤٠٣٥٧ - ٤٤٤٠٣٥٨ - ٤٤٤٠٣٥٩ - ٤٤٤٠٣٦٠ - ٤٤٤٠٣٦١ - ٤٤٤٠٣٦٢ - ٤٤٤٠٣٦٣ - ٤٤٤٠٣٦٤ - ٤٤٤٠٣٦٥ - ٤٤٤٠٣٦٦ - ٤٤٤٠٣٦٧ - ٤٤٤٠٣٦٨ - ٤٤٤٠٣٦٩ - ٤٤٤٠٣٧٠ - ٤٤٤٠٣٧١ - ٤٤٤٠٣٧٢ - ٤٤٤٠٣٧٣ - ٤٤٤٠٣٧٤ - ٤٤٤٠٣٧٥ - ٤٤٤٠٣٧٦ - ٤٤٤٠٣٧٧ - ٤٤٤٠٣٧٨ - ٤٤٤٠٣٧٩ - ٤٤٤٠٣٨٠ - ٤٤٤٠٣٨١ - ٤٤٤٠٣٨٢ - ٤٤٤٠٣٨٣ - ٤٤٤٠٣٨٤ - ٤٤٤٠٣٨٥ - ٤٤٤٠٣٨٦ - ٤٤٤٠٣٨٧ - ٤٤٤٠٣٨٨ - ٤٤٤٠٣٨٩ - ٤٤٤٠٣٩٠ - ٤٤٤٠٣٩١ - ٤٤٤٠٣٩٢ - ٤٤٤٠٣٩٣ - ٤٤٤٠٣٩٤ - ٤٤٤٠٣٩٥ - ٤٤٤٠٣٩٦ - ٤٤٤٠٣٩٧ - ٤٤٤٠٣٩٨ - ٤٤٤٠٣٩٩ - ٤٤٤٠٤٠٠ - ٤٤٤٠٤٠١ - ٤٤٤٠٤٠٢ - ٤٤٤٠٤٠٣ - ٤٤٤٠٤٠٤ - ٤٤٤٠٤٠٥ - ٤٤٤٠٤٠٦ - ٤٤٤٠٤٠٧ - ٤٤٤٠٤٠٨ - ٤٤٤٠٤٠٩ - ٤٤٤٠٤١٠ - ٤٤٤٠٤١١ - ٤٤٤٠٤١٢ - ٤٤٤٠٤١٣ - ٤٤٤٠٤١٤ - ٤٤٤٠٤١٥ - ٤٤٤٠٤١٦ - ٤٤٤٠٤١٧ - ٤٤٤٠٤١٨ - ٤٤٤٠٤١٩ - ٤٤٤٠٤٢٠ - ٤٤٤٠٤٢١ - ٤٤٤٠٤٢٢ - ٤٤٤٠٤٢٣ - ٤٤٤٠٤٢٤ - ٤٤٤٠٤٢٥ - ٤٤٤٠٤٢٦ - ٤٤٤٠٤٢٧ - ٤٤٤٠٤٢٨ - ٤٤٤٠٤٢٩ - ٤٤٤٠٤٣٠ - ٤٤٤٠٤٣١ - ٤٤٤٠٤٣٢ - ٤٤٤٠٤٣٣ - ٤٤٤٠٤٣٤ - ٤٤٤٠٤٣٥ - ٤٤٤٠٤٣٦ - ٤٤٤٠٤٣٧ - ٤٤٤٠٤٣٨ - ٤٤٤٠٤٣٩ - ٤٤٤٠٤٤٠ - ٤٤٤٠٤٤١ - ٤٤٤٠٤٤٢ - ٤٤٤٠٤٤٣ - ٤٤٤٠٤٤٤ - ٤٤٤٠٤٤٥ - ٤٤٤٠٤٤٦ - ٤٤٤٠٤٤٧ - ٤٤٤٠٤٤٨ - ٤٤٤٠٤٤٩ - ٤٤٤٠٤٥٠ - ٤٤٤٠٤٥١ - ٤٤٤٠٤٥٢ - ٤٤٤٠٤٥٣ - ٤٤٤٠٤٥٤ - ٤٤٤٠٤٥٥ - ٤٤٤٠٤٥٦ - ٤٤٤٠٤٥٧ - ٤٤٤٠٤٥٨ - ٤٤٤٠٤٥٩ - ٤٤٤٠٤٦٠ - ٤٤٤٠٤٦١ - ٤٤٤٠٤٦٢ - ٤٤٤٠٤٦٣ - ٤٤٤٠٤٦٤ - ٤٤٤٠٤٦٥ - ٤٤٤٠٤٦٦ - ٤٤٤٠٤٦٧ - ٤٤٤٠٤٦٨ - ٤٤٤٠٤٦٩ - ٤٤٤٠٤٧٠ - ٤٤٤٠٤٧١ - ٤٤٤٠٤٧٢ - ٤٤٤٠٤٧٣ - ٤٤٤٠٤٧٤ - ٤٤٤٠٤٧٥ - ٤٤٤٠٤٧٦ - ٤٤٤٠٤٧٧ - ٤٤٤٠٤٧٨ - ٤٤٤٠٤٧٩ - ٤٤٤٠٤٨٠ - ٤٤٤٠٤٨١ - ٤٤٤٠٤٨٢ - ٤٤٤٠٤٨٣ - ٤٤٤٠٤٨٤ - ٤٤٤٠٤٨٥ - ٤٤٤٠٤٨٦ - ٤٤٤٠٤٨٧ - ٤٤٤٠٤٨٨ - ٤٤٤٠٤٨٩ - ٤٤٤٠٤٩٠ - ٤٤٤٠٤٩١ - ٤٤٤٠٤٩٢ - ٤٤٤٠٤٩٣ - ٤٤٤٠٤٩٤ - ٤٤٤٠٤٩٥ - ٤٤٤٠٤٩٦ - ٤٤٤٠٤٩٧ - ٤٤٤٠٤٩٨ - ٤٤٤٠٤٩٩ - ٤٤٤٠٥٠٠ - ٤٤٤٠٥٠١ - ٤٤٤٠٥٠٢ - ٤٤٤٠٥٠٣ - ٤٤٤٠٥٠٤ - ٤٤٤٠٥٠٥ - ٤٤٤٠٥٠٦ - ٤٤٤٠٥٠٧ - ٤٤٤٠٥٠٨ - ٤٤٤٠٥٠٩ - ٤٤٤٠٥١٠ - ٤٤٤٠٥١١ - ٤٤٤٠٥١٢ - ٤٤٤٠٥١٣ - ٤٤٤٠٥١٤ - ٤٤٤٠٥١٥ - ٤٤٤٠٥١٦ - ٤٤٤٠٥١٧ - ٤٤٤٠٥١٨ - ٤٤٤٠٥١٩ - ٤٤٤٠٥٢٠ - ٤٤٤٠٥٢١ - ٤٤٤٠٥٢٢ - ٤٤٤٠٥٢٣ - ٤٤٤٠٥٢٤ - ٤٤٤٠٥٢٥ - ٤٤٤٠٥٢٦ - ٤٤٤٠٥٢٧ - ٤٤٤٠٥٢٨ - ٤٤٤٠٥٢٩ - ٤٤٤٠٥٣٠ - ٤٤٤٠٥٣١ - ٤٤٤٠٥٣٢ - ٤٤٤٠٥٣٣ - ٤٤٤٠٥٣٤ - ٤٤٤٠٥٣٥ - ٤٤٤٠٥٣٦ - ٤٤٤٠٥٣٧ - ٤٤٤٠٥٣٨ - ٤٤٤٠٥٣٩ - ٤٤٤٠٥٤٠ - ٤٤٤٠٥٤١ - ٤٤٤٠٥٤٢ - ٤٤٤٠٥٤٣ - ٤٤٤٠٥٤٤ - ٤٤٤٠٥٤٥ - ٤٤٤٠٥٤٦ - ٤٤٤٠٥٤٧ - ٤٤٤٠٥٤٨ - ٤٤٤٠٥٤٩ - ٤٤٤٠٥٥٠ - ٤٤٤٠٥٥١ - ٤٤٤٠٥٥٢ - ٤٤٤٠٥٥٣ - ٤٤٤٠٥٥٤ - ٤٤٤٠٥٥٥ - ٤٤٤٠٥٥٦ - ٤٤٤٠٥٥٧ - ٤٤٤٠٥٥٨ - ٤٤٤٠٥٥٩ - ٤٤٤٠٥٦٠ - ٤٤٤٠٥٦١ - ٤٤٤٠٥٦٢ - ٤٤٤٠٥٦٣ - ٤٤٤٠٥٦٤ - ٤٤٤٠٥٦٥ - ٤٤٤٠٥٦٦ - ٤٤٤٠٥٦٧ - ٤٤٤٠٥٦٨ - ٤٤٤٠٥٦٩ - ٤٤٤٠٥٧٠ - ٤٤٤٠٥٧١ - ٤٤٤٠٥٧٢ - ٤٤٤٠٥٧٣ - ٤٤٤٠٥٧٤ - ٤٤٤٠٥٧٥ - ٤٤٤٠٥٧٦ - ٤٤٤٠٥٧٧ - ٤٤٤٠٥٧٨ - ٤٤٤٠٥٧٩ - ٤٤٤٠٥٨٠ - ٤٤٤٠٥٨١ - ٤٤٤٠٥٨٢ - ٤٤٤٠٥٨٣ - ٤٤٤٠٥٨٤ - ٤٤٤٠٥٨٥ - ٤٤٤٠٥٨٦ - ٤٤٤٠٥٨٧ - ٤٤٤٠٥٨٨ - ٤٤٤٠٥٨٩ - ٤٤٤٠٥٩٠ - ٤٤٤٠٥٩١ - ٤٤٤٠٥٩٢ - ٤٤٤٠٥٩٣ - ٤٤٤٠٥٩٤ - ٤٤٤٠٥٩٥ - ٤٤٤٠٥٩٦ - ٤٤٤٠٥٩٧ - ٤٤٤٠٥٩٨ - ٤٤٤٠٥٩٩ - ٤٤٤٠٦٠٠ - ٤٤٤٠٦٠١ - ٤٤٤٠٦٠٢ - ٤٤٤٠٦٠٣ - ٤٤٤٠٦٠٤ - ٤٤٤٠٦٠٥ - ٤٤٤٠٦٠٦ - ٤٤٤٠٦٠٧ - ٤٤٤٠٦٠٨ - ٤٤٤٠٦٠٩ - ٤٤٤٠٦١٠ - ٤٤٤٠٦١١ - ٤٤٤٠٦١٢ - ٤٤٤٠٦١٣ - ٤٤٤٠٦١٤ - ٤٤٤٠٦١٥ - ٤٤٤٠٦١٦ - ٤٤٤٠٦١٧ - ٤٤٤٠٦١٨ - ٤٤٤٠٦١٩ - ٤٤٤٠٦٢٠ - ٤٤٤٠٦٢١ - ٤٤٤٠٦٢٢ - ٤٤٤٠٦٢٣ - ٤٤٤٠٦٢٤ - ٤٤٤٠٦٢٥ - ٤٤٤٠٦٢٦ - ٤٤٤٠٦٢٧ - ٤٤٤٠٦٢٨ - ٤٤٤٠٦٢٩ - ٤٤٤٠٦٣٠ - ٤٤٤٠٦٣١ - ٤٤٤٠٦٣٢ - ٤٤٤٠٦٣٣ - ٤٤٤٠٦٣٤ - ٤٤٤٠٦٣٥ - ٤٤٤٠٦٣٦ - ٤٤٤٠٦٣٧ - ٤٤٤٠٦٣٨ - ٤٤٤٠٦٣٩ - ٤٤٤٠٦٤٠ - ٤٤٤٠٦٤١ - ٤٤٤٠٦٤٢ - ٤٤٤٠٦٤٣ - ٤٤٤٠٦٤٤ - ٤٤٤٠٦٤٥ - ٤٤٤٠٦

الملك الحسن الثاني يهنئ أفراد المنتخب المغربي على عرضهم المشرف أمام منتخب بولندا

مونتريال وجواد الهار - الشرق الأوسط من محمد العوام وبسري حمدي :
صرح السيد عبد اللطيف السلاوي وزير الشباب والرياضة المغربي لـ «الشرق الأوسط» بأن العامل المغربي الملك الحسن الثاني أجرى اتصالاً هاتفياً بالبعثة المغربية في مدينة مونتريال بعد تعادل المنتخب المغربي في مباراته الأولى ضمن تصفيات كأس العالم مع منتخب بولندا - ثالث كأس العالم عام ١٩٨٢ - لتنهته أقرانها وتشجيعهم على بذل المزيد من الجهد في المباريات المقبلة.

متاحاً، ولو تفرغنا للهجوم لوقفنا في خطنا ترك منطقة الوسط لبولندا.

واختتم «كريمو» تصريحه قائلاً :
لم يتوقع أحد أن يتعادل المنتخب المغربي مع منتخب بولندا بدون أهداف وذلك ستكون مباراتنا مع إنجلترا صعبة بعد أن عرف الإنجليزي مستوياتنا ولكننا بالمقابل نعرف الكثير عن الكرة الإنجليزية ولاعبوها المحترفين يتمتعون بتكوين جسماني قوي ويجيدون اللعب الهوا أمام المرمى.

ويتحدث مصطفى مهري الجناح الأيسر للمغرب وشقيق «كريمو» قائلاً :
«المباراة كانت جيدة للمغرب والتعادل بالنسبة لنا تعتبر فوزاً فقد كان منتخب بولندا هو المرشح لفوز علينا وبعد هذا التعادل اعتقد أننا أعطينا فكرة جيدة عن الكرة العربية بصفة عامة والمغربية بصفة خاصة ونحن مستعدون للغاء إنجلترا ونرجو أن نقدم نفس العرض أمام إنجلترا لنحصل على نتيجة مشرفة تؤهلنا للدور الثاني إن شاء الله».

شاهد أفراد منتخب المغرب مباراة إنجلترا والبرتغال بالتلفزيون في مسكرهم خارج مونتريال وبسجلوا على شريط فيديو يستفيد منها المدرب في شرح خطته سواء في اللعب أمام إنجلترا غداً أو أمام البرتغال في آخر مباريات الدور التمهيدي.

● جالية كبيرة من المغرب تجمعت في مونتريال لتشجيع الفريق المغربي.

ناحية الأعداد والمباريات التجريبية التي كانت على مستوى جيد... وقد قمت بإبلاغ البعثة المغربية بمكالمة جلالته الملك واستطاع القول إن جميع اللاعبين مقدرون المسؤولية الكبيرة للملقاة على عاتقهم خاصة بعد تعادلهم مع بولندا. وما حققه المنتخب المغربي والمنتخب الجزائري حتى الآن يعطي انطباعاً بأن الكرة العربية تقدمت وبإستطاعتها أن تحقق نجاحات أكثر... لقد تبيننا من المشاركات الرمزية لفريقنا هذه المشاركات إلى المشاركات التنافسية الفعلية وهذا ليس غروراً بل دليل تعادل المغرب مع بولندا والجزائر مع إيرلندا الشمالية.

«كريمو» يتحدث ويتحدث «كريمو» نجم خط هجوم المغرب لـ «الشرق الأوسط» معلقاً على النتيجة مع بولندا بقوله : «لقد قدم المنتخب المغربي مباراة طيبة فنحن نعرف أن منتخب بولندا أقوى منا من ناحية التكوين الجسماني أو المستوى الفني ومع ذلك كان باستطاعتنا تحقيق الفوز ولكن لم يساعدنا الحظ. لقد بدأنا المباراة متخوفين ثم قدمنا بعد ذلك عرضاً جيداً، أما بالنسبة للعبة الدفاعية التي لعبنا بها فهي تعليمات المدرب لنا بأن ندافع أولاً ونملا منطقة الوسط حتى لا نتيج الفرصة للاعبين بولندا بتكتيك هجائهم، ولو ركزنا على الهجوم في الشوط الثاني لسجلنا على أقل تقدير هدفاً لكن هذا لا يكن

وأضاف السلاوي : «هذه اللغة الكريمة من جلالته الملك لم تكن جديدة فهو رياضي بالممارسة والفكر والروح، واختصاصه لكل الرياضيين - وبالأخص المنتخبات المغربية - ساعدت على تحقيق الرياضة المغربية هذه الانتصارات...» وقال أثناء جلاء إلى المكسيك بأمر من الملك الحسن الثاني ليكون بجانب المنتخب المغربي الحكمة. وقال الوزير المغربي أيضاً : «إن منتخبتنا توفرت له كل الامكانيات من

ترتيب المجموعات

- وهنا ترتيب المجموعات (قبل مباريات أمس) :
- المجموعة (أ) :
١- الأرجنتين - بولندا
٢- إيطاليا - بلغاريا نقطة واحدة.
٣- كوريا الجنوبية صفر.
 - المجموعة (ب) :
١- المكسيك - بولندا
٢- بلجيكا صفر.
 - المجموعة (ج) :
١- العراق والبرازيل (لم تلعبا قبل أمس).
٢- الاتحاد السوفياتي - بولندا
٣- فرنسا - بولندا
٤- الجرماني.
 - المجموعة (د) :
١- البرازيل - بولندا
٢- العراق والبرتغال الشمالية نقطة واحدة.
٣- إسبانيا صفر.
 - المجموعة (هـ) :
(لم تلعب أي مباراة منها قبل أمس).
١- البرتغال - بولندا
٢- إنجلترا - بولندا
٣- إنجلترا - بولندا

مباريات اليوم

● تجري اليوم الخميس ٣ مباريات في نهائيات كأس العالم أيرلندا الشمالية التي تقام في مدينة بويليا ضمن المجموعة (أ) بين منتخبتي إيطاليا والأرجنتين، وهي مباراة سيضمن الفوز فيها تتأهلا على الأقل للتقدم إلى الدور الثاني. فإيطاليا وصيها نقطة واحدة ومباراتها الثالثة مع كوريا الجنوبية، بينما للأرجنتين نقطتان ومباراتها الثالثة مع بلغاريا. المباراة الثانية تستضيفها مدينة مكسيكو سيتي بين منتخبتي بلغاريا وكوريا الجنوبية وخسارة الكوريين فيها تخرجهم من المسابقة ذلك أنهم خسروا مباراتهم الأولى مع الأرجنتين.

● أما ثالث المباريات فهي مباراة قوية جداً من حيث التشويق والقوة بين منتخبي الاتحاد السوفياتي وفرنسا في قمة المجموعة (ج) في مدينة ليون. ويهم الفرنسيون الفوز في هذه المباراة ليضمنوا التقدم بينما وضع السوفيات مريح جداً بعد فوزهم السلحق والمفاجيء على الجرماني - صفر مع العلم أن مباراتهم الثالثة مع الكنديين.

● هدف واحد : اليساندرو التوبيلي (إيطاليا).
● جان بيار بيان (فرنسا).
● تاسكو سيراكوف (بلغاريا).
● سقراط (البرازيل).
● أوسكار روجيري (الأرجنتين).
● بافيل بيلكويتسكو (الاتحاد السوفياتي).
● سرجي بينيكوف (الاتحاد السوفياتي).
● إيجور بيلانوف (الاتحاد السوفياتي).
● إيفان يارميتشوك (الاتحاد السوفياتي).
● سيرجي روديونوف (الاتحاد السوفياتي).
● يارك تشلنج سون (كوريا الجنوبية).
● فريدانو كويراتي (المكسيك).
● هوجو سانشيز (المكسيك).
● أرون فلندنج (بلجيكا).
● ثورمان وايسلاند (إيرلندا الشمالية).
● جمال زيدان (الجزائر).
● كارلوس مقلوب (البرتغال).
● وسيل جوزيف كاروش مدافع الفريق المجري هدف في مرماه.



جمال زيدان (إلى اليمين) يسد قتيقته بتجاه مرمى إيرلندا الشمالية



هدف نورمان وايسلاند في شبك الجزائر

عندما عرق الدفاع الإنجليزي النجم البرتغالي اللاحق الفتي باولو فورتري الذي نزل احتياطياً في الشوط الثاني.

● مثل البرتغال: بنتر والفارو وريزاو أوليفيرا وايتانشو ودياميتينو (خوسيه

بيلي هاملتون لزميله جون أويليل فأطلقها الأخير برأسه باتجاه الشباك وأبعدها عبد الله مجادي من على خط المرمى والثانية إثر تلقي هاملتون تمريرة جميلة داخل المنطقة فاستداع أن يتخلص من رقابة قريشي قلب دفاع الجزائر لكنه سد بجانب القائم الأيمن تماماً.

● لعب الفريق الجزائري الشوط الأول مدافعا بطريقة «رجل لرجل» وحتى مرور الـ ٢٠ دقيقة الأولى لم يتمكن الفريق الجزائري من الوصول لمنطقة جزء الفريق الإيرلندي ولكن في الثاني هجمة للفريق الجزائري تمكن رايح ماجر من اقتحام منطقة الجزء الإيرلندية إلا أن الظهير روناجي اشترك معه بخسونة أسفرت عن إصابة ماجر في الدقيقة ٢٤، وبالرغم من أن أصابته تعد خسارة كبيرة لفريقه فاتما لم تترك تأثيراً كبيراً إذ واصل الفريق تحسين عرضه إلى أن دانت له السيطرة على الكرة مع نهاية هذا الشوط.

● بعد بداية الشوط الثاني بدأ واضحاً أن الفريق الجزائري بقيادة النجم الملتق محمد قاسي سعيد هو الفريق المسيطر لاسيما بعد أن نجح جمال زيدان من إحراز هدف التعادل أيضاً من ضربة حرة خارج منطقة الجزء. ومع تقدم دقائق المباراة ظهر الإزهاق على لاعبي الفريق الإيرلندي فيما سيطر المنتخب الجزائري تماماً على اللعب وكان بإمكانه رفع رصيده من الأهداف لو استقل تراجع الفريق الإيرلندي وهذا ما كان واضحاً من دفع المدرب الجزائري بالنجم الأخضر بلومي في الساحة الأخيرة من المباراة وكان قد بدأ التسخين لدخول الميدان بعد هدف التعادل مباشرة في الدقيقة ٥٨.

● سعدان يعتبر التعادل خسارة عقب المباراة حاصر الصحافيون المدرب الجزائري رايح سعدان وأمره بالأسئلة عن سير اللقاء فقال أنه لم يكن راضياً عن أداء الفريق في الشوط الأول لكن التعادل لا بد أن يكون مرضياً على ضوء سير اللعب. وعن تأخير مشاركة الأخضر بلومي قال أن ذلك يعود لأسباب تكتيكية يراها هو أنها مناسبة.. وقال أن الفريق أدى أقصى ما يستطيع في الشوط الثاني، وعن مستقبل الفريق على المنافسة على التأهل من هذه المجموعة قال : لقد حصلنا على نقطة وأنا واثق من أننا سنحضر نقاشاً أخرى في المباريات المقبلة، وإزاء هذه الإجابة تلقى سؤالاً عما إذا كان يعتقد بسهولة الفوز على البرازيل أو إسبانيا، فأجاب : المباراة المقبلة ستكون مع أي منهما أصعب من المقابلة مع إيرلندا أو ربما تكون

السعد : قلق جداً ● كان عثمان السعد الأمين العام للاتحاد العربي لكرة القدم بين حضور المباراة وأعرب عقب نهايتها في تصريح لـ «الشرق الأوسط» عن قلقه على الفرق العربية المشاركة في كأس العالم وقال أن مستوى الأداء لأزلاً دون الجدية المتوخاة موهماً فرط المنتخب المغربي في فرصة الفوز على الفريق البولندي فإن الفريق الجزائري لعب أمام إيرلندا الشمالية بروح الفريق الذي سيلعب المباراة النهائية مما ترتب عليه خسارة نقطة مهمة سيكون تعويضها صعباً في المباراتين المقبلتين وقد شاهدنا أن كان بإمكان الفريق الجزائري أن يكسب اللقاء بعد أن ظهر الإزهاق على لاعبي الفريق الإيرلندي...

كأس العالم - المكسيك ١٩٨٦

MEXICO 86

المكسيكيون كسبوا... والجزائريون تعادلوا... والبرتغاليون حطموا آمال الإنجليز

مكسيكو سيتي - «الشرق الأوسط» : حقق المنتخب المكسيكي مساء أول من أمس أول انتصار له في نهائيات كأس العالم ١٩٨٦ أمام جماهيره الصاعدة باستاد «أرتيك» في العاصمة مكسيكو سيتي على حساب المنتخب البلجيكي ١-٢. وتقدم مؤقتاً - إلى قمة المجموعة (ب) - بينما حطم البرتغالي هالة المنتخب الإنجليزي عندما هزمه بهدف قاتل في أواخر مباراتهم ضمن المجموعة (و) في مونتريال. هذا إلى جانب تعادل منتخبتي الجزائر وإيرلندا الشمالية في أول مباراتهما في المجموعة (د) بمدينة جواد الهار (تفاصيلها في مكان مستقل).

● مثل المكسيك في هذه المباراة : لاريوس وتريمهوف وفيليكس كروز وكويراتي وسيفرين واجيري وبجيتي ومونيز وبوي وفلوريس وهوجو سانشيز. ● مثل بلجيكا : بلاف وجيريتس وبويس وفان درايلست دي ويوف وفيركوتيرين وفان دراينك وسينكو وكوليسانز وفاندنبرج وبوسيم.

● في مدينة مونتريال دفع المنتخب الإنجليزي ثمناً باهظاً لفروعه الذي يسميه بعض القوم كان أغلبها من تمريرات لعبت بالنهايات عندما سقط أمام المنتخب البرتغالي بهدف رائع أحزه كارلوس مانويل في الدقيقة ٧٥. وأجريت المباراة في طقس حار ورطب حضرها حوالي ١٢ ألف متفرج وبدأها الإنجليزي بقمة وأهدر خلال الشوط الأول بعض القوم كان أغلبها من تمريرات لعبت إلى الجوار وأخطف رأساً الحرة الإنجليزي جاري لينيك بمارك هيتي... ثم «الكابتن» بريان رويسين في استمرارها. وكان واضحاً طوال الشوط الأول أن رويسين وليكن، وهما حتماً من ليع نجوم إنجلترا، غي قادرين على بذل الجهد المطلوب في مباراة من هذا المستوى بسبب أصابتهما (الأول في كفه والثاني في ذراعه) فيما أدى كريس وائل مساعد هجوم إنجلترا الأيسر حصاره وترضيحاًها القوة له جملة من أهدافه التي انتهت بالتعادل في أول مبارياته أمام منتخب إيرلندا الشمالية التي انتهت شوطها الأول بهدف لمنتخب إيرلندا أحزه نورمان وايسلاند لاعب نادي مانشستر يونايتد الإنجليزي في الدقيقة الخامسة على بعد ٢٥ ياردة من مرمى الهادي العربي. كان هذا الهدف بداية التحول في المباراة من جس النض خلال الدقائق الأولى إلى المواجهة الساخنة بين الفريقين على التقتين إلا أن عطاء الفريقين كان دون المستوى المطلوب لاحتراز نتيجة كافية لتأمين الفوز بالتقتين إذ تحول اللعب إلى مشادات بين لاعبي الفريقين اضطرت فيها الحكم السوفياتي إلى استخدام «الكارت الأصفر» أكثر من مرة دون أن يؤثر ذلك على أداء الفريقين وإن بدأ الفريق الإيرلندي أفضل حالا من نظيره الجزائري لفترات طويلة إذ بدأ الجزائريون خارج جو المباراة لفترات طويلة في الشوط الأول باستثناء الدقائق الأخيرة التي شهدت الصورة الجزائرية فأسفرت عن إصابة رايح ماجر بتجريح خفيف إثر اصطدامه مع مال دوناجي قلب دفاع إيرلندا نقل على أثره إلى المستشفى... للشكك من سلامته علماً بأنه غادر الملعب مشياً على الأقدام.

● تهيأت للمنتخب الإيرلندي فرصتان أكيدتان الأولى من ضربة ركنية هيأها



هوجو سانشيز يتشقلب فرحاً بعد تسجيله هدف المكسيك الثاني ضد بلجيكا



كارلوس مقلوب يهجم بلحراز هدف البرتغال

● تصميم حديث وصناعة فاضلة.

● مجموعة متنوعة من الأشكال والطلاءات بأصناف مختلفة.

● تشكيلة واسعة من أقلام الحبر والجرايفات وأقلام الرصاص وأقلام الجير ذات الراس.

● هدية ثمينة لكل مناسبة.

شيفر SHEAFFER®

اشتر باكثر من ٦٠٠ ريال .. وخذ طقم سفرة ٥١ قطعة (مطلي فضة مضمون لمدة سنة) هدية (حتى نقاد) فرصة لا تعوض أرفق الساعات السويسرية واليابانية هذا العرض المميز تقدمه لكم مؤسسة نايف كويط للتجارة والمقاولات

فصل الهدايا للسلع والهدايا - سوق الداعية رقم ٣ بجدة ٢٢٩٥١٣٦

فصل الهدايا للسلع والهدايا - مركز القوسم - الدور الأول - جوار كافيتريا الترحه

الرغبة : طريق المدينة الشاذل - مركز السعيد - مقابل مركز فتيحي

الفرحة للسلع والهدايا - سوق جنة الدوق - بجدة رقم ٢

الموهبة للسلع والهدايا - مركز الكورنيش التجاري - معرض رقم ٢٢١

جوهرة الكورنيش للسلع والهدايا - مركز الكورنيش التجاري - معرض رقم ٢٢١

اشتر ساعة .. كارفن العالمية .. وخذ جهاز استريو ناشيونال

اشتر ساعة .. ميلر Muller SWISS MADE .. وخذ ثلاث ساعات (حتى نقاد الكمية) ساعة ميلر المشتراة ساعة ميلر بنفس القيمة .. مجاناً ساعة حائط إيطالية .. مجاناً

رسالة الخبيب الرياضي

أضواء على نهاية بطولة دوري الدرجة الثانية لموسم ٨٥-٨٦

الرياضة مكتب الشرق الأوسط
من سعيد أبو صلاح الدين
اختتمت منافسات بطولة دوري الدرجة الثانية المغربي (٨٥ - ٨٦) بتتويج فريق اندية الاتحاد التواركي وهلال الناظور والقوات المساعدة وحسنية اغادير كبطال للموسم في المجموعات الأربع (الشمالي - الشرق - الشاري - الجنوبي) فيما احتلت فرق اندية ملحة والاتحاد الفاسي والحياة البيضاء وأمل تزنيت المراتب الأخيرة في قائمة الترتيب العام النهائي. وعرفت منافسات هذا الموسم تنافسا وصراعا قويا بين الفرق التي كانت تلطم لاحتلال المراتب الأولى ومنذ انطلاق مباريات الاسابيع الأولى أباتت هذه

الفرق استعدادات جيدة مما أضفى على المسابقات إثارة وتشويقا. تميزت مباريات الاسابيع الأولى من مرحلة الذهاب بتنافس متيز، مما جعل صدارة الترتيب لا تعرف استقرارا في هذه المرحلة. وظل الوضع مستقرا حتى بداية مرحلة الاياب، والصراع قائم في معظم المجموعات للانفراد بالزعامة باستثناء مجموعة الشمال، إذ تمكن فريق نادي الاتحاد التواركي من حسم الموقف لفائدته مع بداية مباريات مرحلة الاياب.

أما على مستوى المراتب الأخيرة، فلم تعرف هي الاخرى استقرارا، فقد كانت الفرق القابعة في المؤخرة تبذل كل جهودها لاقطال شبح الهبوط واضمح

الغوض بكتف مصر فرق المؤخرة، خاصة في مجموعتي الشمال والشرق حتى مباريات الاسابيع الأخيرة، الذي احتلت بعده كل من علم طنجة في الشمال والاتحاد الفاسي في الشرق الصنف الأخير.. فيما عرف مكناس ومصر مجموعتي الشاري والجنوبي بعد استسلام الحياة البيضاء وأمل تزنيت.

وبمعرفة إبطال الدوري، والفرق التي احتلت المراتب الأخيرة، لم يعلن الاتحاد المغربي لكرة القدم حتى الآن كيفية الصعود الى الدرجة الأولى، ولا عدد الفرق التي سيهبط الى الدرجة الثالثة، وتقول بعض مصادر الاتحاد ان الامر لن يتضح الا خلال الاجتماع العام السنوي الذي سيعقد الاتحاد قبل انطلاق مباريات بطولة دوري الموسم المقبل، والتي يفترض ان تبدأ في السابغ من شهر ايلول (سبتمبر) المقبل.

وفيما يلي نستعرض بإيجاز أهم المراحل التي عرفت منافسات بطولة دوري الدرجة الثانية لهذا الموسم في المجموعات الأربعة.

مجموعة الشمال

منذ انطلاق مباريات الاسابيع الأولى من مرحلة الذهاب تبين ان فريق نادي الاتحاد التواركي سيتوج بطلا لهذه المجموعة نظرا للمستوى الذي ظهر به وتصميم العودة الى الدرجة الأولى، التي كان من بين فرقها قبل ثلاث مواسم.

ولم يحقق الفريق التواركي انجازاه بسهولة، فقد وجد صعوبة كبيرة في ذلك، من طرف بعض منافسيه خاصة فرق كفاح سيدي يحيى وسطاد الرباطي والهلال الرباطي أو ظلت هذه الفرق تنافسه وتلاحقه بقوة مثل فريق نادي كفاح سيدي يحيى الذي أظهر قدراته لا بأس بها خلال هذا الموسم جعلته هو الآخر يتطلع لتحقيق الصعود، وكان بإمكانه بلوغ ذلك لولا الكوابت التي اعترضت طريقه من جهة وقوة وتجربة لاعبي الاتحاد التواركي من جهة أخرى الذين استطاعوا ترجيح الكفة لصالحهم في نهاية المنافسة!

أما على مستوى مؤخرة الشمال، فقد ظهر فريق نادي المغرب التطواني في بداية الموسم بمستوى ضيف، نتيجته مشاكل الموسم الماضي، وكانت هذه المشاكل ان تكون سببا في هبوطه الى الدرجة الثالثة، لو لم تتدارك ادارته الجديدة الموقف في الوقت المناسب خاصة بعد تخلي مديريه علل بقصوع عن تدريب الفريق واستطاع الفريق

الفرق مجموعة الطيب بلعب هذا الأخير بهدفين لثلاث (٢-٠)، وكان فريق جمعية الطيب يعقد أمالا كبيرة على هذا اللقاء لحسم الصراع لصالحه، الا انه لم يفلح في ذلك وأثرت نتيجة المباراة على محتوياته وكانت بداية تعثراته المتلاحقة، خاصة وأن فريق القوات المساعدة كان قد فاز على جمعية الطيب بهدفين لثلاث (٣-١)، وهكذا تمكن فريق نادي القوات المساعدة من الانفراد بصدارة المجموعة والاحتفاظ بها حتى نهاية مباريات بطولة الدوري ليتوج بذلك بطلا لمجموعة الشاري للمرة الأولى.

أما في المؤخرة فقد انضمت منذ البداية ان فريق نادي الحياة البيضاء هو الفريق الوحيد الذي سينزل الى الدرجة الثالثة، بسبب تقادم مشاكله وعدم وجود ادارة ترفع شأنه.

مجموعة الجنوب

حسنية اغادير تحقق هدفها المنشود: منافسات مجموعة الجنوب، عرفت حدة وصراعا أقوى من المجموعات الثلاث الأخرى، نظرا لقوة وكفاءة الفرق التي كانت تتصارع من أجل اثبات الذات والفرز باللقب وهذه الفرق هي حسنية اغادير ومولودية مراكش ونجاح سوس.

سباق هذه الفرق فيما بينها لاحتراز التتويج عرف تنافسا وصراعا مثيرين، ولم يكن المهتمون بربحون كفة فريق دون الآخر، حتى النصف الثاني من مرحلة الاياب، حيث تمكن فريق نادي حسنية اغادير ان يؤكد تفوقه على منافسيه وانفرد بالصدارة الا انه ظل ملاحقا من طرف مولودية مراكش، حتى نهاية مباريات الاسابيع الرابع والعشرين حين استطاع ان يمسح منافسه القوي مولودية مراكش بثلاثة أهداف لصفر في لقاء ساخن دار بينهما باغادير وبذلك وضع حدا لاثبات الفريق الخراشي، وانفرد بصدارة التتويج.

مجموعة الشاري

القوات المساعدة يتوج بطل لأول مرة! انحصر الصراع في هذه المجموعة منذ البداية بين القوات المساعدة وجمعية الطيب، واستمر طويلا بينهما، وكانا يحتلان معا صدارة الترتيب بنفس الرصيد، حتى مباريات الاسابيع الرابع حيث استطاع فريق نادي القوات المساعدة تحقيق التعادل مع منافسه



فريق علم طنجة

ريادة فريق نادي حسنية اغادير لمجموعة الجنوب جاءت تتويجا لجهود ادارة النادي التي خطمت منذ فترة للوصول الى تكميل عامسة سوس في بطولة دوري الدرجة الأولى، بعد ان شابت عن دوري الاخساء سنوات عديدة.

أما على مستوى المؤخرة فقد كان واضحا منذ البداية ان فريق أمل تزنيت هو الفريق الوحيد في المجموعة المنهد بالتزول نظرا لضعف مستوى لاعبيه وأخفاهم وحتى فوق ملعبهم واسام جمهورهم.

الترتيب العام في دوري الدرجة الثالثة:

- ١- الاتحاد التواركي ٦٢ نقطة.
- ٢- كفاح سيدي يحيى ٥٤ نقطة.
- ٣- سطاد الرباطي ٥٢ نقطة.
- ٤- اليوسفي الرباطي ٥٢ نقطة.
- المرتبة الأخيرة علم طنجة ٤٩ نقطة.

الشرق:

- ١- هلال الناظور ٦٠ نقطة.
- ٢- وداد صغرو ٥٥ نقطة.
- ٣- الجمعية الثانية ٥٤ نقطة.
- ٤- شباب حسنية ٥٢ نقطة.
- المرتبة الأخيرة الاتحاد الفاسي ٥٢ نقطة.

الجنوبي:

- ١- القوات المساعدة ٦٦ نقطة.
- ٢- جمعية الطيب ٦٤ نقطة.
- ٣- الاتحاد البيضاوي ٥٢ نقطة.
- ٤- رجاء بني ملال ٥٥ نقطة.
- المرتبة الأخيرة الحياة البيضاء ٣٩ نقطة.

الجنوبي:

- ١- حسنية اغادير ٦٣ نقطة.
- ٢- مولودية مراكش ٥٧ نقطة.
- ٣- نجاح سوس ٥٦ نقطة.
- ٤- رجاء اغادير ٥٤ نقطة.
- المرتبة الأخيرة أمل تزنيت ٤٢ نقطة.

١٢ مطلة لفريق جامعة أريجون الأمريكية للمصارعة في مصر

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط
يزود مصر خلال الفترة من ٢١ يونيو (حزيران) الجاري الى ٥ يوليو (تموز) لفريق جامعة أريجون الأمريكية للمصارعة المصرية والرومانية تلبية لدعوة الاتحاد المصري للمصارعة ويلعب الفريق

رياضة

مما لا شك فيه ان قرار الاتحاد الرياضي العام بسيرة باذخال الفريق الريف للرجال في بطولة الدوري السوري قرار سيكيز له مردوده على اللاعبين، بحيث لن يحرم لاعب من اللعب في صفوف ناديه سواء كان ناشئا او شابا او رجلا، وهذه خطوة تزيد القاعدة الكروية اتساعا. ولكن هل نل نظر الاتحاد الى اوضاع الاندية المادية، كيف يمكن لأي نادي في سورية باستثناء الجيش والشرطة، ان يتحمل عبء أربع فرق، علما بأن الاندية كانت تتدثر من الفرق الثلاث التي تلعب لها. والاندية السورية كما نعلم ليست اندية محترفة، بل بالكلية تقضي مصاريف فرقها المادية، وكثيرون مم اللاعبين الذين يدفعون من جيوبهم ثمن مبيتهم خارج محافظاتهم. هذا القرار، كان يجب ان يرافقه قرار آخر بتقليص عدد اندية الدوري الممتاز، وتكفل الاتحاد الرياضي العام بدعم الاندية ماديا ليتوفر لها التقدم التقني في الملاعب. والسؤال المطروح الآن هو هل يستطيع اي ناد سوري - باستثناء الجيش والشرطة - تأمين أربع مدربين والتكفل برواتبهم. لا نعتقد ذلك، والذليل اندية المنطقة الشرقية الفقية، واندية دمشق، واندية اللاذقية والنادي العربي من السوياء ضيف الدوري الجديد. وليد نجم

رسالة الخبيب الرياضي

البايا يتعاقد مع السد القطري

بيروت - الشرق الأوسط
سافر أخيرا الى قطر مصطفى البايا (رئيس نادي الانصار اللبناني السابق عندما كان في الدرجة الثانية)، وذلك لتسلم منصب فني مهم في نادي السد القطري.

وقال البايا انه سيسهل منصب نائب مدير الفريق وستكون مهمته في البحث عن حاجيات اللاعب وحل مشاكله وبحث روح المحبة بين اللاعبين. وقال ان مهمات المدير الفني اليوم باتت مختلفة عن أيام زعمان بعد التطور الكبير الذي أصاب عالم كرة القدم التي تعتمد العلم. ويذكر ان البايا كان قد دعي لتدريب فريق نادي التضامن (درجة ممتازة) منذ سنة تقريبا، لكنه تخطى عن التدريب بعد حوالي اسبوع واحد. وقال البايا ان علاقته بنادي السد القطري تعود الى حوالي عشرين سنة ماضية، حين قدم المرحوم الشيخ جاسم بن حمد آل ثاني، لاعب حسن عثمان الى الانصار، للدفاع عن لوائه حين كان الفريق مازال في الدرجة الثانية، فساهم عثمان في رفع الانصار الى فئة الفرق الممتازة. ويشغل عثمان الآن منصب المدير الفني في فريق السد وكذلك يدرب الفريق الأول. وبالمقابل قدم الانصار بعض لاعبيه الى السد ومنهم محمد البايا وسليم الاطلي ومحمد وفاء ويوسف السوداني ووليد هندراوي وأحمد فستق.

رياضة ذهنية

اللعبة

١- باي - ٢- باي - ٣- باي - ٤- باي - ٥- باي - ٦- باي - ٧- باي - ٨- باي - ٩- باي - ١٠- باي - ١١- باي - ١٢- باي - ١٣- باي - ١٤- باي - ١٥- باي - ١٦- باي - ١٧- باي - ١٨- باي - ١٩- باي - ٢٠- باي - ٢١- باي - ٢٢- باي - ٢٣- باي - ٢٤- باي - ٢٥- باي - ٢٦- باي - ٢٧- باي - ٢٨- باي - ٢٩- باي - ٣٠- باي - ٣١- باي - ٣٢- باي - ٣٣- باي - ٣٤- باي - ٣٥- باي - ٣٦- باي - ٣٧- باي - ٣٨- باي - ٣٩- باي - ٤٠- باي - ٤١- باي - ٤٢- باي - ٤٣- باي - ٤٤- باي - ٤٥- باي - ٤٦- باي - ٤٧- باي - ٤٨- باي - ٤٩- باي - ٥٠- باي - ٥١- باي - ٥٢- باي - ٥٣- باي - ٥٤- باي - ٥٥- باي - ٥٦- باي - ٥٧- باي - ٥٨- باي - ٥٩- باي - ٦٠- باي - ٦١- باي - ٦٢- باي - ٦٣- باي - ٦٤- باي - ٦٥- باي - ٦٦- باي - ٦٧- باي - ٦٨- باي - ٦٩- باي - ٧٠- باي - ٧١- باي - ٧٢- باي - ٧٣- باي - ٧٤- باي - ٧٥- باي - ٧٦- باي - ٧٧- باي - ٧٨- باي - ٧٩- باي - ٨٠- باي - ٨١- باي - ٨٢- باي - ٨٣- باي - ٨٤- باي - ٨٥- باي - ٨٦- باي - ٨٧- باي - ٨٨- باي - ٨٩- باي - ٩٠- باي - ٩١- باي - ٩٢- باي - ٩٣- باي - ٩٤- باي - ٩٥- باي - ٩٦- باي - ٩٧- باي - ٩٨- باي - ٩٩- باي - ١٠٠- باي - ١٠١- باي - ١٠٢- باي - ١٠٣- باي - ١٠٤- باي - ١٠٥- باي - ١٠٦- باي - ١٠٧- باي - ١٠٨- باي - ١٠٩- باي - ١١٠- باي - ١١١- باي - ١١٢- باي - ١١٣- باي - ١١٤- باي - ١١٥- باي - ١١٦- باي - ١١٧- باي - ١١٨- باي - ١١٩- باي - ١٢٠- باي - ١٢١- باي - ١٢٢- باي - ١٢٣- باي - ١٢٤- باي - ١٢٥- باي - ١٢٦- باي - ١٢٧- باي - ١٢٨- باي - ١٢٩- باي - ١٣٠- باي - ١٣١- باي - ١٣٢- باي - ١٣٣- باي - ١٣٤- باي - ١٣٥- باي - ١٣٦- باي - ١٣٧- باي - ١٣٨- باي - ١٣٩- باي - ١٤٠- باي - ١٤١- باي - ١٤٢- باي - ١٤٣- باي - ١٤٤- باي - ١٤٥- باي - ١٤٦- باي - ١٤٧- باي - ١٤٨- باي - ١٤٩- باي - ١٥٠- باي - ١٥١- باي - ١٥٢- باي - ١٥٣- باي - ١٥٤- باي - ١٥٥- باي - ١٥٦- باي - ١٥٧- باي - ١٥٨- باي - ١٥٩- باي - ١٦٠- باي - ١٦١- باي - ١٦٢- باي - ١٦٣- باي - ١٦٤- باي - ١٦٥- باي - ١٦٦- باي - ١٦٧- باي - ١٦٨- باي - ١٦٩- باي - ١٧٠- باي - ١٧١- باي - ١٧٢- باي - ١٧٣- باي - ١٧٤- باي - ١٧٥- باي - ١٧٦- باي - ١٧٧- باي - ١٧٨- باي - ١٧٩- باي - ١٨٠- باي - ١٨١- باي - ١٨٢- باي - ١٨٣- باي - ١٨٤- باي - ١٨٥- باي - ١٨٦- باي - ١٨٧- باي - ١٨٨- باي - ١٨٩- باي - ١٩٠- باي - ١٩١- باي - ١٩٢- باي - ١٩٣- باي - ١٩٤- باي - ١٩٥- باي - ١٩٦- باي - ١٩٧- باي - ١٩٨- باي - ١٩٩- باي - ٢٠٠- باي - ٢٠١- باي - ٢٠٢- باي - ٢٠٣- باي - ٢٠٤- باي - ٢٠٥- باي - ٢٠٦- باي - ٢٠٧- باي - ٢٠٨- باي - ٢٠٩- باي - ٢١٠- باي - ٢١١- باي - ٢١٢- باي - ٢١٣- باي - ٢١٤- باي - ٢١٥- باي - ٢١٦- باي - ٢١٧- باي - ٢١٨- باي - ٢١٩- باي - ٢٢٠- باي - ٢٢١- باي - ٢٢٢- باي - ٢٢٣- باي - ٢٢٤- باي - ٢٢٥- باي - ٢٢٦- باي - ٢٢٧- باي - ٢٢٨- باي - ٢٢٩- باي - ٢٣٠- باي - ٢٣١- باي - ٢٣٢- باي - ٢٣٣- باي - ٢٣٤- باي - ٢٣٥- باي - ٢٣٦- باي - ٢٣٧- باي - ٢٣٨- باي - ٢٣٩- باي - ٢٤٠- باي - ٢٤١- باي - ٢٤٢- باي - ٢٤٣- باي - ٢٤٤- باي - ٢٤٥- باي - ٢٤٦- باي - ٢٤٧- باي - ٢٤٨- باي - ٢٤٩- باي - ٢٥٠- باي - ٢٥١- باي - ٢٥٢- باي - ٢٥٣- باي - ٢٥٤- باي - ٢٥٥- باي - ٢٥٦- باي - ٢٥٧- باي - ٢٥٨- باي - ٢٥٩- باي - ٢٦٠- باي - ٢٦١- باي - ٢٦٢- باي - ٢٦٣- باي - ٢٦٤- باي - ٢٦٥- باي - ٢٦٦- باي - ٢٦٧- باي - ٢٦٨- باي - ٢٦٩- باي - ٢٧٠- باي - ٢٧١- باي - ٢٧٢- باي - ٢٧٣- باي - ٢٧٤- باي - ٢٧٥- باي - ٢٧٦- باي - ٢٧٧- باي - ٢٧٨- باي - ٢٧٩- باي - ٢٨٠- باي - ٢٨١- باي - ٢٨٢- باي - ٢٨٣- باي - ٢٨٤- باي - ٢٨٥- باي - ٢٨٦- باي - ٢٨٧- باي - ٢٨٨- باي - ٢٨٩- باي - ٢٩٠- باي - ٢٩١- باي - ٢٩٢- باي - ٢٩٣- باي - ٢٩٤- باي - ٢٩٥- باي - ٢٩٦- باي - ٢٩٧- باي - ٢٩٨- باي - ٢٩٩- باي - ٣٠٠- باي - ٣٠١- باي - ٣٠٢- باي - ٣٠٣- باي - ٣٠٤- باي - ٣٠٥- باي - ٣٠٦- باي - ٣٠٧- باي - ٣٠٨- باي - ٣٠٩- باي - ٣١٠- باي - ٣١١- باي - ٣١٢- باي - ٣١٣- باي - ٣١٤- باي - ٣١٥- باي - ٣١٦- باي - ٣١٧- باي - ٣١٨- باي - ٣١٩- باي - ٣٢٠- باي - ٣٢١- باي - ٣٢٢- باي - ٣٢٣- باي - ٣٢٤- باي - ٣٢٥- باي - ٣٢٦- باي - ٣٢٧- باي - ٣٢٨- باي - ٣٢٩- باي - ٣٣٠- باي - ٣٣١- باي - ٣٣٢- باي - ٣٣٣- باي - ٣٣٤- باي - ٣٣٥- باي - ٣٣٦- باي - ٣٣٧- باي - ٣٣٨- باي - ٣٣٩- باي - ٣٤٠- باي - ٣٤١- باي - ٣٤٢- باي - ٣٤٣- باي - ٣٤٤- باي - ٣٤٥- باي - ٣٤٦- باي - ٣٤٧- باي - ٣٤٨- باي - ٣٤٩- باي - ٣٥٠- باي - ٣٥١- باي - ٣٥٢- باي - ٣٥٣- باي - ٣٥٤- باي - ٣٥٥- باي - ٣٥٦- باي - ٣٥٧- باي - ٣٥٨- باي - ٣٥٩- باي - ٣٦٠- باي - ٣٦١- باي - ٣٦٢- باي - ٣٦٣- باي - ٣٦٤- باي - ٣٦٥- باي - ٣٦٦- باي - ٣٦٧- باي - ٣٦٨- باي - ٣٦٩- باي - ٣٧٠- باي - ٣٧١- باي - ٣٧٢- باي - ٣٧٣- باي - ٣٧٤- باي - ٣٧٥- باي - ٣٧٦- باي - ٣٧٧- باي - ٣٧٨- باي - ٣٧٩- باي - ٣٨٠- باي - ٣٨١- باي - ٣٨٢- باي - ٣٨٣- باي - ٣٨٤- باي - ٣٨٥- باي - ٣٨٦- باي - ٣٨٧- باي - ٣٨٨- باي - ٣٨٩- باي - ٣٩٠- باي - ٣٩١- باي - ٣٩٢- باي - ٣٩٣- باي - ٣٩٤- باي - ٣٩٥- باي - ٣٩٦- باي - ٣٩٧- باي - ٣٩٨- باي - ٣٩٩- باي - ٤٠٠- باي - ٤٠١- باي - ٤٠٢- باي - ٤٠٣- باي - ٤٠٤- باي - ٤٠٥- باي - ٤٠٦- باي - ٤٠٧- باي - ٤٠٨- باي - ٤٠٩- باي - ٤١٠- باي - ٤١١- باي - ٤١٢- باي - ٤١٣- باي - ٤١٤- باي - ٤١٥- باي - ٤١٦- باي - ٤١٧- باي - ٤١٨- باي - ٤١٩- باي - ٤٢٠- باي - ٤٢١- باي - ٤٢٢- باي - ٤٢٣- باي - ٤٢٤- باي - ٤٢٥- باي - ٤٢٦- باي - ٤٢٧- باي - ٤٢٨- باي - ٤٢٩- باي - ٤٣٠- باي - ٤٣١- باي - ٤٣٢- باي - ٤٣٣- باي - ٤٣٤- باي - ٤٣٥- باي - ٤٣٦- باي - ٤٣٧- باي - ٤٣٨- باي - ٤٣٩- باي - ٤٤٠- باي - ٤٤١- باي - ٤٤٢- باي - ٤٤٣- باي - ٤٤٤- باي - ٤٤٥- باي - ٤٤٦- باي - ٤٤٧- باي - ٤٤٨- باي - ٤٤٩- باي - ٤٥٠- باي - ٤٥١- باي - ٤٥٢- باي - ٤٥٣- باي - ٤٥٤- باي - ٤٥٥- باي - ٤٥٦- باي - ٤٥٧- باي - ٤٥٨- باي - ٤٥٩- باي - ٤٦٠- باي - ٤٦١- باي - ٤٦٢- باي - ٤٦٣- باي - ٤٦٤- باي - ٤٦٥- باي - ٤٦٦- باي - ٤٦٧- باي - ٤٦٨- باي - ٤٦٩- باي - ٤٧٠- باي - ٤٧١- باي - ٤٧٢- باي - ٤٧٣- باي - ٤٧٤- باي - ٤٧٥- باي - ٤٧٦- باي - ٤٧٧- باي - ٤٧٨- باي - ٤٧٩- باي - ٤٨٠- باي - ٤٨١- باي - ٤٨٢- باي - ٤٨٣- باي - ٤٨٤- باي - ٤٨٥- باي - ٤٨٦- باي - ٤٨٧- باي - ٤٨٨- باي - ٤٨٩- باي - ٤٩٠- باي - ٤٩١- باي - ٤٩٢- باي - ٤٩٣- باي - ٤٩٤- باي - ٤٩٥- باي - ٤٩٦- باي - ٤٩٧- باي - ٤٩٨- باي - ٤٩٩- باي - ٥٠٠- باي - ٥٠١- باي - ٥٠٢- باي - ٥٠٣- باي - ٥٠٤- باي - ٥٠٥- باي - ٥٠٦- باي - ٥٠٧- باي - ٥٠٨- باي - ٥٠٩- باي - ٥١٠- باي - ٥١١- باي - ٥١٢- باي - ٥١٣- باي - ٥١٤- باي - ٥١٥- باي - ٥١٦- باي - ٥١٧- باي - ٥١٨- باي - ٥١٩- باي - ٥٢٠- باي - ٥٢١- باي - ٥٢٢- باي - ٥٢٣- باي - ٥٢٤- باي - ٥٢٥- باي - ٥٢٦- باي - ٥٢٧- باي - ٥٢٨- باي - ٥٢٩- باي - ٥٣٠- باي - ٥٣١- باي - ٥٣٢- باي - ٥٣٣- باي - ٥٣٤- باي - ٥٣٥- باي - ٥٣٦- باي - ٥٣٧- باي - ٥٣٨- باي - ٥٣٩- باي - ٥٤٠- باي - ٥٤١- باي - ٥٤٢- باي - ٥٤٣- باي - ٥٤٤- باي - ٥٤٥- باي - ٥٤٦- باي - ٥٤٧- باي - ٥٤٨- باي - ٥٤٩- باي - ٥٥٠- باي - ٥٥١- باي - ٥٥٢- باي - ٥٥٣- باي - ٥٥٤- باي - ٥٥٥- باي - ٥٥٦- باي - ٥٥٧- باي - ٥٥٨- باي - ٥٥٩- باي - ٥٦٠- باي - ٥٦١- باي - ٥٦٢- باي - ٥٦٣- باي - ٥٦٤- باي - ٥٦٥- باي - ٥٦٦- باي - ٥٦٧- باي - ٥٦٨- باي - ٥٦٩- باي - ٥٧٠- باي - ٥٧١- باي - ٥٧٢- باي - ٥٧٣- باي - ٥٧٤- باي - ٥٧٥- باي - ٥٧٦- باي - ٥٧٧- باي - ٥٧٨- باي - ٥٧٩- باي - ٥٨٠- باي - ٥٨١- باي - ٥٨٢- باي - ٥٨٣- باي - ٥٨٤- باي - ٥٨٥- باي - ٥٨٦- باي - ٥٨٧- باي - ٥٨٨- باي - ٥٨٩- باي - ٥٩٠- باي - ٥٩١- باي - ٥٩٢- باي - ٥٩٣- باي - ٥٩٤- باي - ٥٩٥- باي - ٥٩٦- باي - ٥٩٧- باي - ٥٩٨- باي - ٥٩٩- باي - ٦٠٠- باي - ٦٠١- باي - ٦٠٢- باي - ٦٠٣- باي - ٦٠٤- باي - ٦٠٥- باي - ٦٠٦- باي - ٦٠٧- باي - ٦٠٨- باي - ٦٠٩- باي - ٦١٠- باي - ٦١١- باي - ٦١٢- باي - ٦١٣- باي - ٦١٤- باي - ٦١٥- باي - ٦١٦- باي - ٦١٧- باي - ٦١٨- باي - ٦١٩- باي - ٦٢٠- باي - ٦٢١- باي - ٦٢٢- باي - ٦٢٣- باي - ٦٢٤- باي - ٦٢٥- باي - ٦٢٦- باي - ٦٢٧- باي - ٦٢٨- باي - ٦٢٩- باي - ٦٣٠- باي - ٦٣١- باي - ٦٣٢- باي - ٦٣٣- باي - ٦٣٤- باي - ٦٣٥- باي - ٦٣٦- باي - ٦٣٧- باي - ٦٣٨- باي - ٦٣٩- باي - ٦٤٠- باي - ٦٤١- باي - ٦٤٢- باي - ٦٤٣- باي - ٦٤٤- باي - ٦٤٥- باي - ٦٤٦- باي - ٦٤٧- باي - ٦٤٨- باي - ٦٤٩- باي - ٦٥٠- باي - ٦٥١- باي - ٦٥٢- باي - ٦٥٣- باي - ٦٥٤- باي - ٦٥٥- باي - ٦٥٦- باي - ٦٥٧- باي - ٦٥٨- باي - ٦٥٩- باي - ٦٦٠- باي - ٦٦١- باي - ٦٦٢- باي - ٦٦٣- باي - ٦٦٤- باي - ٦٦٥- باي - ٦٦٦- باي - ٦٦٧- باي - ٦٦٨- باي - ٦٦٩- باي - ٦٧٠- باي - ٦٧١- باي - ٦٧٢- باي - ٦٧٣- باي - ٦٧٤- باي - ٦٧٥- باي - ٦٧٦- باي - ٦٧٧- باي - ٦٧٨- باي - ٦٧٩- باي - ٦٨٠- باي - ٦٨١- باي - ٦٨٢- باي - ٦٨٣- باي - ٦٨٤- باي - ٦٨٥- باي - ٦٨٦- باي - ٦٨٧- باي - ٦٨٨- باي - ٦٨٩- باي - ٦٩٠- باي - ٦٩١- باي - ٦٩٢- باي - ٦٩٣- باي - ٦٩٤- باي - ٦٩٥- باي - ٦٩٦- باي - ٦٩٧- باي - ٦٩٨- باي - ٦٩٩- باي - ٧٠٠- باي - ٧٠١- باي - ٧٠٢- باي - ٧٠٣- باي - ٧٠٤- باي - ٧٠٥- باي - ٧٠٦- باي - ٧٠٧- باي - ٧٠٨- باي - ٧٠٩- باي - ٧١٠- باي - ٧١١- باي - ٧١٢- باي - ٧١٣- باي - ٧١٤- باي - ٧١٥- باي - ٧١٦- باي - ٧١٧- باي - ٧١٨- باي - ٧١٩- باي - ٧٢٠- باي - ٧٢١- باي - ٧٢٢- باي - ٧٢٣- باي - ٧٢٤- باي - ٧٢٥- باي - ٧٢٦- باي - ٧٢٧- باي - ٧٢٨- باي - ٧٢٩- باي - ٧٣٠- باي - ٧٣١- باي - ٧٣٢- باي - ٧٣٣- باي - ٧٣٤- باي - ٧٣٥- باي - ٧٣٦- باي - ٧٣٧- باي - ٧٣٨- باي - ٧٣٩- باي - ٧٤٠- باي - ٧٤١- باي - ٧٤٢- باي - ٧٤٣- باي - ٧٤٤- باي - ٧٤٥- باي - ٧٤٦- باي - ٧٤٧- باي - ٧٤٨- باي - ٧٤٩- باي - ٧٥٠- باي - ٧٥١- باي - ٧٥٢- باي - ٧٥٣- باي - ٧٥٤- باي - ٧٥٥- باي - ٧٥٦- باي - ٧٥٧- باي - ٧٥٨- باي - ٧٥٩- باي - ٧٦٠- باي - ٧٦١- باي - ٧٦٢- باي - ٧٦٣- باي - ٧٦٤- باي - ٧٦٥- باي - ٧٦٦- باي - ٧٦٧- باي - ٧٦٨- باي - ٧٦٩- باي - ٧٧٠- باي - ٧٧١- باي - ٧٧٢- باي - ٧٧٣- باي - ٧٧٤- باي - ٧٧٥- باي - ٧٧٦- باي - ٧٧٧- باي - ٧٧٨- با

رسالة اليوم

من : علي السمانى - جدة
معرض الفنان احمد شبرين:
الحرف العربي: الاصاله والتجاوز

تم افتتاح معرض لوحات الفنان احمد محمد شبرين بصالة روشان للفنون بجدة في يوم ١٤٠٦/٨/٢٠هـ وقد شرف حفل الافتتاح امين مدينة جدة والمحقق الثقافي بقنصلية السودان بجدة وبعض المهتمين بالفنون الجميلة والانشطة الثقافية.

المعرض احتوى على لوحات جدارية على الورق واخرى حفر على الخشب. السمة البارزة في اعمال هذا المعرض هي سمة اصطفايا الخاطرة وتدوينها. والفنان هنا متأمل اكسبه التعامل بقاء وبها وجدته. خواطر الفنان قريبة من سمع وبصروفاً المتلقي ولمسها وحسها احساساً. الحرف العربي في اللوحات عنصر متكامل من عناصر الجمال. ونحن هنا امام الروعة الباهرة. من منا يدرك هذه القيمة كما أدركها هذا الفنان؟ الحرف عنده يمثل الكلمة والكلمة مفردة الجملة والجملة حرية التعبير. يقول في هذا الصدد ما معناه: «عند ابائنا الحرف يمثل قداسة خاصة، لا بداس ولا يهان. الحرف عندهم مرتبط بروحانية الكلمة وجلالها. جلال الحرف من جلال المحتوى وعظمة الحرف من عظمتها. ابائنا لا يدركون ذلك تماماً. ونحن بصدد صياغتهم على نحو هذه الثقافة الاصلية. نحن نحاول سد الفجوة التي بينهم وبين التراث والاصالة».

الفنان هنا ليس مجرد حرفي يعالج الامكانيات والمواد. الفنان صاحب قضية تتجاوز كل اشكال التعبير الاخرى الى مناح متداخلة تمثل فيها كل قدرات الماضي والحاضر والمستقبل. التجاوز في هذا المعرض يتم في بنية عناصر التصميم وينطلق الى غايات التصميم الاساسية الخارجة عن اطار مجرد الاستخدام التقني. آيات وظلال وروى انيسة وانات حبيسة.. انت واجد نفسك من خلال الخط واللون والخطاب المشترك واللغة المتصلة بينك وبين الفنان. آيات هنا ضرب من الشعر. يقول شبرين: «البصر لا يستريح وكان قينا اصداء نشيد قديم» هذا النشيد القديم هو الخطاب الاول المركوز في الفطرة.. فطرة الكون والحياة والانسان.

آيات واحاديث وشعار وافكار كلها في التعبير الذي تلمحه وانت في عنفوان الرؤية. إيقاع الخط غائر في عمق الماضي.. موسيقى اللون راحة النظر. الحرف لم يكتشف بعد مع اننا نقرؤه صباح مساء.. هذا الفنان يصعد استكشاف هذا البعد الرائع والى المتناول والتاريخ الاصيل. ولا اله الا الله، تتصدر اعمال الفنان.. النقي والاثبات، العلاقة بينهما قوية جدا. علاقة اللازم باللازم. «لا اله الا الله» تتردد دائرة التعبير ويشع منها وهج الحياة النورانية. الفنان يمسك بخيوط هذا الاشعاع ويؤلف ويؤرجع ويصنع من الخشب الصامت اعظم دلالات الحركة والاقبال الجامح.

خواطر شتى تلمحها مستكنة او متسربة، افق ومدى واغان شاعرية.. حرف وصوت.. وخط ولون. انت تولد ساعة الرؤية بالباصرة، كما تولد ساعة الرؤية بالبصرة.

الدمعة .. رحمة

ذر الدموع يهدى الاحزانا
وببلا
دعها .. ولا تزد الجحيم بكتبتها
كي تسبق الفرسان والشجعانا
في بلسم .. يشفي القلوب ببرده
ويحيل قسوتها رفا
في صرخة مكتومة.. رسالة
لتواصي الكروب والحيرانا
ان يدعها الصدق فلا تبخل بها
حتى يغطي سيلك البركانا
وامضي بفخمل من إليك مكملا
دربا تزيد خلاله الاحسانا

منير كمال الدين حافظ

لا عودة لضائع

ماذا لو جفت الدموع
ماذا لو تجرد القلب
هل سيموت الحب
ام يقاوم...
ام نبذا في الرجوع
فالانهار لا تعود الى الجبال
إذا انسلخت...
ولا تعدد الشموغ
إذا ذابت...
لم ار ميثا يعود
لم اسمع باستقامة الضلوع

علي حداد

arab news
عرب نيوز

تعلم عن أكبر حدث إعلامي لهذا العام :

السعودي - ١٠٠

ماهي خاص عن ١٠٠ شركة سعودية يصدر في ٨ يوليو ١٩٨٦

- تحقيقات ومقابلات تسلط الضوء على انجح الخطوات الجريئة في مجال ادارة الاعمال بالملكة .
- بنك الارقام والمعلومات

اعلن في السعودي - ١٠٠

- ليصل اعلانك الى يد اهم صانعي القرارات في هذا المجال .
- احجز مساحتك الاعلانية قبل ١ يوليو ١٩٨٦م مع احدى الوكالات الاعلانية او مع :



TIHAMA
Advertising Public Relations & Marketing
Tel: 844-444, Tlx: 401205 TIHA SJ
Riyadh: Tel: 477-1000.
Dammam: Tel: 842-0434

من نتاج القراء



الزبير محمد نور سليمان

بريشة القاري

وليس بعد لك عندي

كنت انتظر الحافلة في محطة التي قصت في ذلك اليوم بالذات. فقد كانت المدينة تحفل بعيدها.. لم انظر من حولي ولكني وجدت امامي.. لا ادري كيف قادها القدر الى.. في البداية نظرت لها نظرة عابرة. احسست بتيار كهربائي يصعقني. حاولت ان اسرق النظر اليها مرة ثانية لكنني وجدتني ترمقي بعينيها العسلية تشابكت نظراتنا. خرجت من ثغرها ابتسامة خفيفة رفرفت عليها طيور حزية! شعرت بقوة خفية تدفعني نحوها. استجمعت كل شجاعي وتقدمت بخطوات ثقيلة. بدانا خطواتنا الاولى.. قرأت في عينيها امانا ففكرت ان ابوح لها بأسراري وان اخرج كل مخزون مشاعري، ولكن ذكاعها وفطنتها لم تترك لي الفرصة كي اصبح عما بداخلي. لقد كشفت أوراق اعتمادي فوجدت الانسان البسيط القوي الضعيف، العاقل المجنون، القاسي والحنون، اما انا فقد كنت كالفارس الذي فقد جواده. لقد فقدت قدراتي التعبيرية. كنت انظر اليها فاجد الحلم الذي يسكنني سنوات، وجدت الابداسية والدمعة والانعبة والموسيقى الحارة. فاضت جوانحي بحبي لهارغم اني اراها للمرة الاولى. ربما طال حوار الصمت والنظرات بيننا ونحن في الطريق ولكني متأكد شيء...

قصص الخياري
القلعة الكبرى - تونس

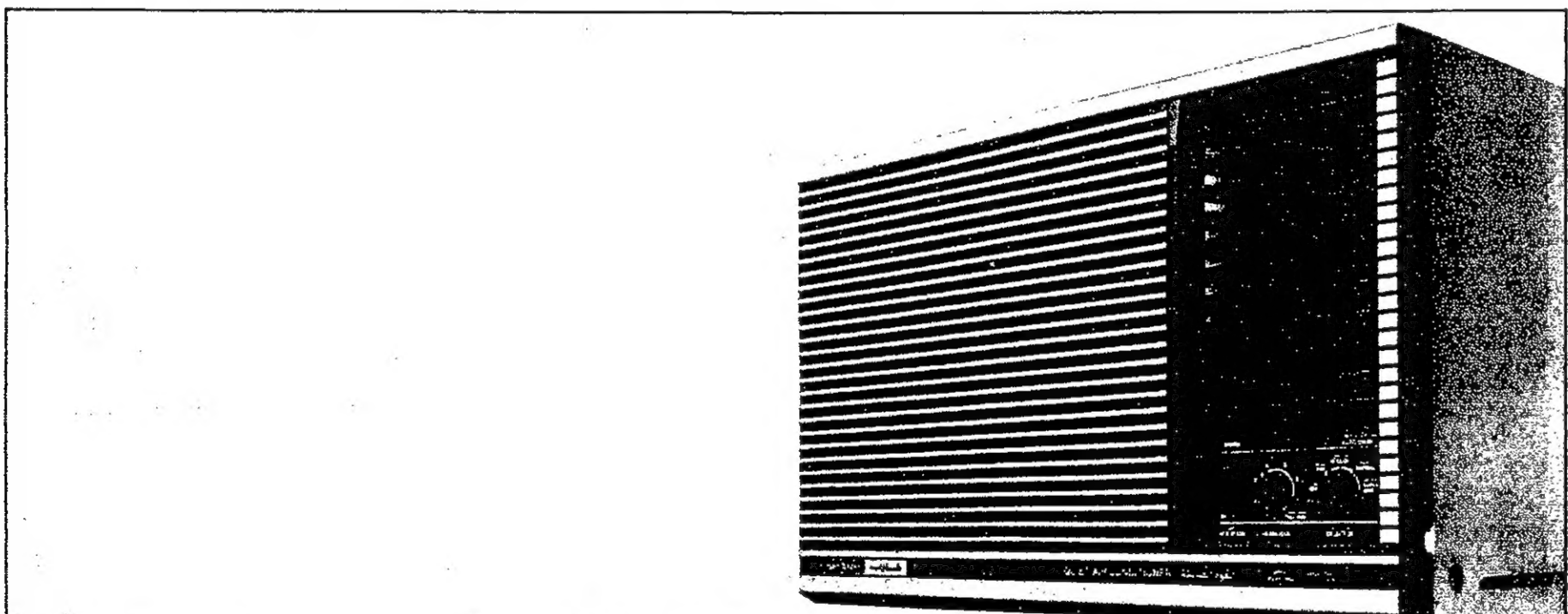
العقل الضائع

سأل على خدما الدمع
ودموع الليل تواسيها
وشياء النجم بعزها
والليل يداري أخبارا
عن أم فقدت طفلتها
عن أب فقد الاثنين
وكلاهما افتقد البيت
فالبيت تحطمت جدرانها
والأمل الباقي قد ضاع
مغروريا هذا الشيب
إن كنت تظن الأيام
ستدري ما فعل الزمن
على وجه مرسوم فيه
للشيب مصر ينتظره
فألتفتي من عرف العدل
مغروريا هذا الشيب
فللزمن تروس قد أارت
ما فات يعمر الانسان
من عمق هذا بآذنيك
من أفتي اليك بفتوته
أنا لآزت شيئا
ويوسعك أن تظلم إنسانا
مستندا لكلام الزيف
فتكون بذلك قد ظلمت
من ظلت تسهر وتضحى
وتواري تحت الأقدام
زهرة أيام الحب

كي تبقى مرفوع الرأس
وتتأمل قديم العيون
من بعد وصولك للذروة
من بعد ركوب الاكتاف
ورصيدك في البنك تعالى
ورنين السعرة قد فاح
الآن...
تنتشر للزمن الماضي
تتناهى الأهل وكل الأهل
بل تنكر من حاول مرة
أن يبسط بالحلب طريقك
يتمنى أن تصبح نجما
تتلا في أعلى البحر
فلماذا تغفل ما فات
أتظن اللذة ترجع للشباب
ولت أيامه
من بيني للطفلة بيتا
من يغري للحب طريقا
من يفرد للشوق ذراعا
يا هذا الشيب المشهور
يا فاقد ميزان العقل
إن كنت تظن الأيام
ستدري لمن هدم البيت
أو تعفي من قتل الأهل
ستكون بذلك أخطأت
عبد الرحمن مصيلحي عبده

كلمات ماثورة

- كلما ازداد الانسان عظمة، كان عليه ان يدفع ضريبة الحسد والحاسدين.
- المسأة هي ان نعي الحقيقة، ثم نعجز عن ان نستوعبها.
- يكبر المرء الشاحج ويكبر اعداؤه معه.
- عندما يضع كل شيء، فأننا نتوقف عن القلق.
- ليس مهما ان تعتذر عن كل خطأ، بل المهم ان تتجنب فعل الخطأ حتى لا تضطر للاعتذار.
- من قال ان الابتسامة رمز الفرح ومن قال ان الدمعة رمز الحزن؟ أحيانا تعبر عن الفرح العظيم دموعا وتلخص الحزن العظيم ابتسامة.
- أمن كنوز الدنيا السمعة الطبية والصيت الحسن، الشراء يصنع الاصدقاء، والمحن تختبرهم.
- راحة الجسم في قلة الطعام، وراحة القلب في قلة الاهتمام، وراحة اللسان في قلة الكلام.
- الطموح: هو تلك الشرارة التي تشعل الوقود في الجسم البشري وتدفعه الى العمل والانتاج بجد ونشاط.
- شلاشة احبها: الله ثم الأم والوطن.
- ثلاثة اكرمها: الكذب، النفاق، الخداع.
- ثلاثة امتناها: السعادة - قوة الايمان - الثقة المتبادلة بين الناس.
- عندما تصل الى المجد بكفاحك، يأتيك الكرم دون عناء.
- الفتاة السعيدة هي التي تحتفظ بعقلها حينما تنفقد قلبها.
- اختيار واعداد: فريد كامل شهبان



AF-1806M/2406M

مكيفات شارب
هدوء تام يداعب الأحلام.



هدوء لا يضاهي من شارب

هد تلمعون بأن مكيفات شارب هي من أكثر المكيفات هدوءاً أثناء العمل، إنها تتميز بهدوء تام يمكنكم من الاستماع إلى الموسيقى دون أي إزعاج والتركيز في القراءة والاسترخاء في قيلولته في جو مريح وهادئ يلائم جميع أفراد العائلة حتى الأصغـال .

قدرة تبريد فعالة

تتميز مكيفات شارب بنظام تبريد للتبادل الحراري يضمن لكم قدرة تبريد عالية وتوفر كبير للطاقة بفضل نظام فعالية الطاقة العالية (EER) . إن نظام توزيع الهواء أوتوماتيكياً في أرجاء الغرفة يضمن توزيعاً سلساً للهواء من الجدار إلى الجدار .

مكيف شارب ذوالتبريد الهادئ

حسين عبد الله سكلوع
المركز الرئيسي: من ب ٦٣٣ حيد ١٩١٤٥
تلفون: المكتبة: ٦٥٧٧٧٠ - ٦٥٧٧٧١
المعارض: ٦٥٧٧٧٢ - ٦٥٧٧٧٣
المفروع بالرياض: ٤٠٤٦٦١ - ٤٠٤٦٦٢
المفروع بالدمج: ٨٦٤٠٨٠
خمس مشيد ٢٢٢-٢٢٣ مكة ٥١٩١٩٩ - المدينة ٨٣٨٨٨٨

شارب
SHARP
شركة شارب، اليابان

Full note

**في اعقاب المشاكل الاخيرة..
على ادارة الهلال ان تستقبل**

